

# 誠語

誠正中學期刊第 02 期

在慾望面前  
或唯諾 或妥協 或忘了自己  
千種答辯 萬般姿態  
或許 有一種風貌  
誠實 誠意 誠惶誠恐  
誠之語 正面交鋒 與更好的自己相遇

送給誠正所有小孩

發行人 陳宏義  
顧問 陳明筆、吳上星  
主編 吳吟  
執行編輯 吳芷函  
出版日期 112 年 1 月 16 日  
03 - 557 - 5845  
新竹縣新豐鄉德昌街 231 號

## 慈悲的青少年

蕭翔尹 諮商心理師

### 海天星空旁的圈圍巨塔

鳳崎步道邊的一隅，遙望著西端沙灘，此處給予了白日登山遊客的歇息之地，佇足停留瞭望壯闊海景；夜裡，點點燈火點綴了斗夜星空，伴隨著冬季蒼涼勁風，以及夏季熾熱炙悶，隨著時光荏苒，不曾停歇。坐落於旁的一處斑駁建築物，靜靜地記錄著時光刻痕與皺褶，而它也以學校之名，保護著接近 200 位懸宕的青少年。

### 「互動的結果，代表著你們彼此的關係，更反映了我們的內在狀態」

他們來自不同的家庭，也因各種不同的原因相聚於此，或咎由自取，或憤恨難平，或不堪入目，或身不由己，迥異漂泊的生命故事在相似的處境之中，彼此相遇與交融。

走進了「被保護」的歷程，帶著不甘願蹣跚入校，在陌生的環境中去適應與碰撞體制；在疏離的關係之中，用膨脹誇大的身體形象去彰顯憂慮的自我，這，就是互動的結果，與外蒼涼勁風不同，此時是淒風苦雨的思鄉之愁。

隨著時光推移，帶著忐忑的心情步入班級，在初識的環境中去學習妥協，困難的與人配合也勉強的與人合作，用逐

漸棄守的防衛姿態去呈現脆弱的自我，這，也是互動的結果，與外的熾熱炙悶不同，這裡是煩躁難耐的度日如年。

物換星移，熟稔的穿梭於班級舍房間，在安全的環境中去練習重長，自在的與人笑鬧（撒嬌），調皮地和師長鬥嘴（撒嬌），用漸趨成熟的小孩容貌去告別曾經受傷的自我，這，亦是互動的結果，此刻他們開始靠近外面的斗夜星空與壯闊海景的蓄勢待發。

奠基於時間，結果的流動，都反映著少年與環境、人、事、物的內在狀態，也相互映射了彼此互相的看法與觀感，無形卻存在的關係。

### 慈悲的青少年

自己學生時期上課時，一次課堂討論聽見老師給予我們回饋：「互動的結果，代表著你們彼此的關係」，當時的我不太懂，彷彿只能意會，難以言傳。

隨著逐漸的體會與行動，自己加上了後面那句「更反映了我們的內在的狀態」；當自己在晤談時，真摯欣賞與理解關懷著進入他們的世界，此時此刻，藉由他們的陪伴，內在世界彷彿也重遊了一次青少年時空之旅。而許多看似冷酷、無情、絕望與痛苦的青澀故事中，也見到一縷帶有真誠的懊悔、無悔的體諒以及柔軟的良知，跨越了是非對錯，也越過了歷史的藩籬；而在那個當下，須臾之間，他們是「慈悲的青少年」。

## 家庭關係與互動

林佩芬 社會工作師

「我們對世界的觀點是有堅固的基礎，不論或深或淺，都來自童年時代。這種觀點在日後會越來越複雜，完美，但本質卻不會改變。」

引自 — 歐文·亞隆

在接見室現場，無疑是觀察家庭關係最好機會了！家屬在接見時的溝通態度或溫馨關懷、無微不至，或嚴肅沉重、諄諄教誨；有些學生在家屬接見後或神采飛揚、或若有所失、或安靜沉默、甚至於情緒暴發。我經常看到家人離開學校時的落寞背影，有時能夠感受到家屬心中的不捨與難過。

回到會談室中，家庭關係總是最能夠引發學生共鳴的話題。聽著不同學生訴說著相同主題，無論對家人是牽掛、信任、懊悔、內疚或憤怒等不同情緒表現，家人溝通或關係障礙，永遠能讓一千英雄氣短。

既然家庭成員間彼此關切，卻又無法靠近，著實讓雙方倍感挫折。孩子與家庭如何追求關係互動的良好調適？如何幫助個人與家庭情緒分化，逐步離家追求自我發展，還能與家庭間維持健康的依附關係，這不僅是青少年工作的重

點，也是心理健康領域的重要議題，我們也看到許多成人同樣帶著童年的傷痕踽踽前行。

家庭是個體出生後第一個接觸的環境，在尚未具備自我照顧能力之前，一切仰賴家庭的養育方得以生存。基於個人與家庭全面的連結，家庭關係中的個體既需要連結，長大後又渴望獨立，兩種對立矛盾的需求令家人關係千絲萬縷，總能在最細微處牽動家中每個人的情緒，也因為家庭有不可選擇性與不可替代性，浸潤式的環境影響力，個人的行為必須放在家庭互動的脈絡中才能被充分的理解。

走筆至此，相信我們都好奇功能良好的家庭圖像為何？學者 Barnhill (1979) 將幾個家庭關係的重要理論加以整理並比較之後，歸納出健康的家關係的運作情形應該具備下列 8 個要項：

一、成員的情緒獨立而非糾結

- 二、對於改變能有彈性的調整、而非僵化而一成不變
- 三、家庭關係穩定
- 四、家人間的溝通訊息清楚而不扭曲
- 五、成員間相互連結、而非孤立、退縮
- 六、對自己與他人有清楚概念
- 七、家庭角色互相認可、而非曖昧不清或有衝突
- 八、代與代之間的界限清楚、而非混淆或模糊

以上每個要項均有其相對應的理論，且有更多融入東方文化的相關闡釋，足見家庭關係的複雜度絕對超出我們習慣的日常，對個人生命之影響至鉅，值得大家重視。未來期待家屬能更積極正向地與學校配合，幫助學生找回心中的柔軟，重新看見家庭對自己的影響，順利回歸家庭，穩定自我，安頓身心。

法官

我等不及要出校了，快放我出去，求求放過我吧！

Lin

淳誼老師

老師您好，第一件看到你覺得你人很好，又很正，希望能認識你！

莊子

林宛柔

老師沒有你的課，我在班上好無聊，每天教室都上一樣的，也想要有一些好玩的課。

怪

廖晃儀

謝謝老師在勇班的照顧！祝老師平安順心，記得保暖！

小辰辰

文清組長

組長我為班上又準備拿到兩支嘉獎！

阿倫

芳哥(老)望

老日雖然不知道你在針對我什麼，不過我想和你說，我有在改變，可能你沒看到但我會做的更好，讓你看見。想你♡順心

黑

輔導室的小哥哥，小姊姊 \* 自認為

你/你們有看過《火影忍者》嗎？裡面的鳴人很像我！我也會像鳴人一樣在你/你們心裡留下最深刻的烙印。

我要陪你/你們到 114.02.04，在請多指教囉~你/妳們！

小宥在每人心裡最帥、最暖、最嘍嘍~♡

# 誠正大聲公！心內感大蝦貢！

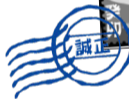
TO: 中大星王小帆、齊、地北、德、德華、庭

兄弟  
想你歛



from

半巴、班、芽、天南、島日心錄、♡♡



達

馬上就要 2023 了，在這祝你新的一年能夠一帆風順。輕風不終朝，驟雨不終日，雨過終會天晴，茶不會苦一輩子！

勾鉅

安

兄弟用這種方式打條予你，很特別吧！我們認識也有 8-9 年了，沒有想過有一天會在這高牆內頭對頭，之前一起經歷這麼多，相信現在這點對我們來說也不算什麼，一定很快我就要回去了，但不論身在何處，看得都是同一片天空，共勉之~

東風

所有人

呵囉哈~你們所知的美女殺手的我再幾個月就要出校了，不用知道我是誰，我是風一樣的燕子，這裡留不住我的，我欠想說「美女我來了」

基隆最帥金城伍

WE

兄弟：近來可好？有聽說你又違規了，沒事吧！你親出校的距離又更近了，有無想好出去要去做什麼？也有聽說你姐要帶你親開桃園，或許這是一個不錯的選擇，但也要看你自己是怎麼想的，好啦~先碎，Miss you，順心

天冷注意保暖，新年快到了，祝你新年快樂♡

德

阿辰

兄弟那麼久沒見了，不知道你過得如何？自己好好加油！近來這一堂就當買個教訓吧，如果你出去後不想回來這不自由的社會，就別再犯法了，好好過生活比較實在！剩下的出去後再說吧~加油！

小錡