脩辭立其誠
就有道而正

誠正中學校務紀錄專刊

一路走來
感謝有您 一起努力
愛的薪火
在這裡
會一直接棒 傳遞下去

心正意誠

目　　錄

愛的啟航

感謝有您，一起努力！	校長　陳宏義	02
愛與希望	前校長　姚清煇	04
您 可以改變他的一生	前校長　陳國樑	07
轉身之後	前校長　顏弘洺	08
落花時節又逢君	副校長　許國賢	10
勇氣、牛脾氣和運氣	前秘書　莊金生	12
矯正學校與少輔院之我見與雜記	警衛隊長　張家銓	14

愛的推手

蕭翔尹老師的真 誠對話	學生　許○鈞、蕭○鈞、李○安	18
羅崑銘老師的自然專訪	學生　莊○鋒、楊○安	19
林政鑫老師的專訪	學生　謝○恩、劉○樺	20
江仲敏老師的魅力專訪	學生　莊○鋒、楊○安	21
練懿珊老師專訪	學生　余○霖、簡○哲	22
愛與賞識	前教導員　黃明國	23
當你老了，留下的會是甚麼？	教導員　邵學悌	25

情牽誠正

情牽誠正	輔大勵德隊 76 代 C 組　黃鈴雅	30
這一刻我懂了，你來教我愛	活泉甘霖協會　哭牆	31
感謝誠正，感謝因緣	佛光會　陳綺賢志工	33
在高牆裡，我們的悅讀課	財團法人聯華電子科技文教基金會 執行秘書　何蕙萍	35

愛的絮語

良班		38
仁班		39
信班		40
勇班		42
真班		44
望班		45
善班		46
智班		48
愛班		50
溫班		52
儉班		54

詩心文采

二行詩集錦		58
新詩集錦		60
人生，如果能重來	學生　官〇宏	61
母親節懇親會	學生　陳〇忠	62
母親節懇親會	學生　黃〇耀	63
年夜飯的缺席	學生　王〇傑	64
我的青春	學生　謝〇憲	65
我最得意的創作品	出校生　許〇熙	66
記憶書寫	出校生　鄭〇城	68

記憶書寫　出校生　郭〇君　68
誤入歧途的青春　學生　周〇華　69
鮮師特寫　學生　李〇勳　70
鮮師特寫　出校生　張〇銓　71
鮮師特寫　學生　賴皮　71
時間　學生　楊〇安　72

愛的家書

澄的家書　繼母　74
樺的家書　阿嬤　76
浩的家書　父親　77

愛的叮嚀

自己的樣子　出校生　東昇　80
初心　出校生　少文　82
人生就像臺北 101 大樓　出校生　許〇育　83
給學弟們的話　望班出校生　谷〇傑　84
給學弟們的話　仁班出校生　張〇洋　84
給學弟們的話　良班出校生　鄭〇霆　85
給學弟們的話　溫班出校生　葉〇毓　86
想厝的人　出校生　郭〇輝　87

愛的啓航

感謝有您
一起努力

文 / 校長　陳宏義

感謝有您

誠正中學自民國 88 年成立至今經過了 21 年，矯正學校從無到有，一路走來是許多管教同仁及老師們的努力與付出，建立起各地方法院認可肯定的感化教育執行機構。感謝曾經在此投入的夥伴，如今，植基在前人建立的基礎上我們繼續努力，正如同接力賽一棒接著一棒，期許能夠從進步中發想更精進的作為，建構起一個友善、包容與安全的誠正大家庭。

因此，如何讓學生在校期間得到好的照顧與教養、適性的啟發與引導、穩定關係的體驗與修復、基本學力與學習習慣的養成、情緒覺察的控制與管理、職涯試探與協助、轉銜復學之安排.....等，凡此種種，都是誠正中學每位同仁努力投入的日常。

校刊乃是以文字呈現經驗的平台，藉由匯集同仁在誠正努力投入的思維與作法，看見誠正發展的軌跡，成為後人努力的基底。感謝所有投稿的人、感謝所有投入校刊編輯與彙整工作的夥伴、感謝所有同仁及學生的努力。

認識學生特性

目前在校學生的現況，大多是因為經濟的因素而犯案，最高比例是詐欺，再來是偷竊、傷害、毒品、性侵等案件，上述五大類佔了約八成，大部分的學生在外都是沒有太多的成功經驗或者學習目標，透過重整的過程修正自己的習性，從學習或活動的參與，重新看到自己的優勢以及未來可能的發展方向，而這些都是一點一滴經過平常的覺察、修正以及努力，才能夠慢慢地有所轉變。

變化學生習氣

學生來自不同的成長環境，帶著習氣進入誠正。首先管教同仁要面對的是學生的習性，在學習、人際或者價值觀等面向，透過團體生活的適應，管教同仁需要深入學生的平日互動，細微從飲食作息、舍房分工、空間使用，甚至是學生之間彼此的對話言談或肢體動作，都需要大人引導，因為學生的生存世界慣用叢林法則，如何能夠學習彼此尊重的對待關係，需要有大人的示範與適時介入，這是最重要的課題，需要持續性的投注心力，也因為誠正中學是短期感化教育的場所，學生的流動快速，管教同仁的管教策略必須「與時俱進」，才能維持動態的平衡，這不易看見的細節，正是學校穩定的基石。

建立成功經驗

學生的過往學習經驗大都是挫敗的，瞭解學生的學習起點，給予適性的教學，將基本學科能力提升至生活所需，採取操作性的學習符合學生特性，透過藝能與輔導課程都有助於心

性的陶冶，建構技能訓練課程引導學生進入職業世界，除了累積成功的技能學習經驗，更培養職場的倫理與態度，重建學生學習的自信心，進而改變對自我的概念，開展對未來的希望與可能性！

陶冶良好情緒

學生常以為自己帶給管教同仁的感受是——「我是麻煩，所以沒人理我；我很壞，所以沒人愛我。」難能可貴的是在誠正的管教同仁，對應不同學生能夠給予不同的反應模式，讓學生開始有不同的被對待經驗，藉著學生傳達給管教同仁的感受而彼此瞭解，不論學生有好或不好的表現，管教同仁永遠陪在身邊，讓學生在充分的安全感下，發展出良性的人際互動模式。矯正教育的運作基礎在人影響人的歷程，人是情感的動物，當情緒波動時會影響其行為表現，在如此高張力的工作環境下，人如果不能夠從容自在，具備良好的情緒調適能力，必定會產生很多的焦慮、緊張與衝突，所以，覺察情緒是瞭解學生的重要法門，同樣也是協助學生改變的契機。

成為更好的自己

感化教育的宗旨，希望帶給學生三項改變，首先，成為懂得感恩的人。所有的一切都不是憑空而來，感謝長期不離不棄的家人，感謝代替了家人的誠正同仁，不論是進入舍房的生活管理、全時的照顧，提帶生病就診服藥、學習安排與輔導，都匯聚了眾人之力，此外，同儕之間的彼此互助與相處，更是團體生活中的一大課題，學習與不同的人再次好好的生活，多一些的感謝與包容，都讓每一天的生活變得更加美好。

其次，成為懂得從經驗中學習的人。俗話說得好：「方向不對，一切努力都白費。」協助學生從經驗當中去學習，藉由思考過去才更能夠看清現在的自己，也才更清楚掌握未來的方向，如同誠正中學的校訓——「好學要好學，好學要學好」，好的學習環境要努力把握、努力學習，才能在片刻停歇之後，朝著好的人生方向邁步前進。

最後，努力成為更好的自己。凡事和自己比，在校學習要善用這裡的所有資源，檢查自己有沒有學習、成長或進步？做好時間管理與生涯規劃，看到自己不足的地方積極改進，把握機會好好的學習，善用時間充實自己，確立方向為自己努力。

互相成就、彼此陪伴

在誠正大家庭裡除了需要各司其職，將自己的本分做好外，同仁之間的互助合作、尊重與包容，形塑良性、溫暖與關懷的校園氛圍，才能帶給學生一個家的感覺。在家庭的關係中有兩件事情是重要的：一是無怨無悔的付出、二是替人著想。家人彼此的對待都是從善意出發，如同每位學生都有其特殊性，同仁亦同，彼此之間的溝通協調就顯得格外重要。

師長受到的敬重是來自對教育的無私奉獻以及對學生的循循善誘，矯正學校更是如此，每位學生都有艱難的議題需要處理，在此陪伴的每位管教同仁，都一同經歷了這個辛苦的過程，協助每位學生透過習性的調整、學習自信的建立及人際互動的提升，進而改善親子關係，探索與規劃未來，誠正同仁在付出努力與陪伴的過程中不但教學相長，也提升了生命的廣度與深度。

感謝有您，在此分享彼此的人生，期勉一起攜手、共創未來！

愛與希望

文／（前）校長　姚清煇

有幸融入誠正歷史、參與誠正中學之創校與校務經營，今日思之，除感無愧、無憾，更覺榮耀。

誠正由紮根、抽芽、挺莖、展葉至綻放，悠悠走過二十一個寒暑，實屬不易！在長官的大力支持、各方的高度期待、歷任校長的領導擘畫、行政幹部的執行推動、教師盡心的教、教導員盡力的導、警衛隊同仁用心的照顧、全體員工全意付出下，二十一年來的戮力而為，方有今日的規模，亦能有功於社會。爾後，在代代相續，棒棒相傳之下，必能傳承歷史，蓄積能量，相信一時迷途的孩子，必能在誠正「愛與希望」的教育下「誠意正心」，開創人生的康莊大道。

回顧任職誠正七年早出晚歸的歲月，至今仍記憶猶新且懷念不已！遙想當年，時時秉持**「教育第一、戒護優先」**、**「學生第一、同仁優先」**、兼顧**「組織目標之達成」**與**「同仁需求之滿足」**、**「想好就做、不會就學、不好就改、追求卓越」**之理念，並以**「開創而不失務實」**與**「積極而不失穩健」**之精神及**「清、慎、勤、以身作則」**之態度，積極於考量學生的需求，落實以學生為本的理念，期能完備學校各項設施，豐富教師教學資源，提供師生完整的**「教」**與**「學」**的服務，朝向發揮學校功能而努力。

校務之經營，除致力於**「愛與希望」**之傳遞與創造，以啟發學生心中的**「愛」**，助其實現對未來生涯發展的**「希望」**，並反映於學生認知、情意與技能之學習成就外，亦期經由**「好學要好學、好學要學好」**此一正向學習態度的內化，讓學生發現自己是**「有可為」**的，而更珍惜自己；期待校外的家長、社區、上級長官及各方發現學生的**「有作為」**，而更接納、包容、肯定出校學生，當各方**「發現誠正」**的有作為，誠正必將更有功於社會、國家。

誠正中學係一「創新」之少年矯正機構，教育對象特殊，教育方法即應有別，故係「教育改革與教育發展創新」必須戮力耕耘之新領域。誠正中學又係一「新創」之機構，新的組織結構、新的運作模式、新的人員組合，經七年的勉力經營，更蒙全體教職員工生的同心協力，也略有所成。七年（88.7.1 ~ 95.7.31）來，為順暢校務之運作，而勤於溝通，慎立共識，積極於理念之倡導與制度之建立，特臚列數端於後，一者，見證誠正中學這一段歲月的發展，再者，感念當年勉力協助推展校務的有功人士：

一、建構理念、敏於溝通、勤於經營、共創願景：

誠正中學之創校經驗，實屬難得，可謂彌足珍貴。在教育對象特殊；無經營模式可循；典章制度闕如；軟硬體設施不足；同仁異質性高；社區人士排斥設校；地理環境特別，非僅風大且土地貧瘠等客觀條件下，致「樹人」與「樹木」之難度相同、道理相通，再者，外界

各方對學校之特質不甚瞭解，惟期待甚殷；桃園及彰化少年輔育院改制為少年矯正學校案，又以本校之經營模式與經驗為參考。為此，學校經營之策略，需兼具原創性、批判性、推廣性、多樣性、成效性、整合性等，並積極發揮「執行力」，方能竟其功。七年來之勉力經營，從學生學習成就之表現，上級之肯定，各方之評價觀之，幸不負當初各方對設校之期望。

為傳承經驗，特將個人七年來，為校務經營所撰述發表之文章、校內在職進修與校外專題演講之書面資料，彙集成冊，名曰：「愛與希望」，再者，又將辦學經驗彙集成冊，名曰：「許迷途的孩子一個未來」與「少年矯正學校制度之研討」等，除紀錄成長經驗外，更期順暢校務運作之餘能有功於教育改革。

二、建立制度，編印校務手冊，以利永續經營：

矯正學校之經營模式與典章制度，無前例可循，且同仁間養成背景、職場經驗、生涯規劃之異質性高，需不斷溝通以建立共識，為落實校務工作之推展與永續經營之理念，乃以創新、批判、多樣與整合之精神訂定各種行政規則，九十年十二月經彙編成「誠正中學校務手冊」，建立典章制度與規範，據以行事並利經驗傳承。

三、營造「教育機會、過程、成果均等」之優質教育環境：

學校經營以學生為本，學校制度之設計以有利於學生學習為依歸，採行綜合中學之模式，期經由統整、試探、分化之歷程，讓學生有多元且適性發展之機會，事實證明，學生分別在學術學程與職業學程方面均有優良表現，在基本學力測驗與技能檢定方面亦有令人滿意之成績。為永續經營計，特編印「誠正中學之經營現況與展望」、「少年矯正學校之現況與展望座談會會議實錄」詳記發展實錄，另為桃園及彰化少輔院改制為矯正學校之參考。

四、鼓勵教師專業成長，建立專業自信，積極彙編教材。

五、鼓勵教師久任，建立休假制度：

為鼓勵少年矯正學校教師奉獻教學，及因應教師無寒、暑假之學制，不讓「教育愛」與「教學熱忱」稍減。本校專案建議並積極參與修訂教育部與法務部合署頒佈之「少年矯正學校特別獎勵及加給支給辦法」，於原定「少年矯正學校校長與教師參與學校主任或校長甄選者，各地方政府得視其服務年資酌予加分」之獎勵外，另比照公務人員休假規定，「依服務年資核給休假天數，合計最高為三十日。」

六、積極提昇教學效能，充分保障學生受教權，不放棄任何一位學生，讓學生都有進步感：

建立一學年四學期制（每三個月為一學期），無寒、暑假，冀望學生多讀書、能充分學習。加強學生聽、說、讀、寫、算與人際社會技巧之基本能力，期學生「學會學習」，具「再學習能力、為自己行為負責的能力、感恩的心、關心生活周遭的能力、身心健全、遵守社會規範」，而適應社會發展。再者，實施課後、夜間、假日之輔教活動，並注意學習遲緩學生之補救教學。

七、目標導向、組織學習，力求業務精進：

定期廣徵教職員工同仁意見，發揮集體智慧，研商校務應興應革及推展校務諸事宜。九十年法務部辦理第一次矯正機關獄政改革績效評鑑，受評四十八個矯正機關中，本校榮獲第十名；本校辦理技能訓練業務，績效顯著，九十二年度並獲法務部評鑑為優等，居全國矯正機構第二名；九十四年度法務部辦理績效評鑑，受評四十九個矯正機關中，本校排名第七。

八、以人為本，重建人的價值；導正習性，澄清學生價值觀：

加強生命教育與生活教育，實施「生活體驗課程」，以培養學生的生活自理能力、建立正確的勞動價值觀，進而養成學生「心中有別人」、「樂於為人服務」與行使親社會行為的習慣。校園內隨處可見鳥兒聚集及安心築巢、下蛋、孵化、成長、繁殖，足見教育的功能。

九、加強親職教育：

與家長保持密切聯繫，積極辦理出校生轉銜安置。

十、學籍證書祛標籤化：

簽訂學籍合作學校，不以誠正中學之名核發學歷證書，出校學生畢、肄業證書均無任何標籤紀錄，利其更生。

十一、健全學生身心，雷射祛除刺青：

定期與學生座談，培養學生溝通能力，滿足學生合理需求；勤走校園，加強學生生活照顧；廣徵醫療資源，並與醫院簽訂醫療合約。再者，爭取社會資源定期辦理學生雷射祛除刺青治療，協助學生去除不良烙印，重建自信。

十二、重建學生之外部形象：

設置校史室，保存本校自創校以來之發展史料，並於外賓參觀時簡介校務。中外參訪貴賓，對我國少年矯正教育進步發展情形均留下清晰深刻之印象，且都有「不像監獄，極像學校」之嘆，七年來接待蒞校參訪來賓團體數有1,623 個，計 21,259 人次，期外界因肯定學生的改變，更包容接納出校學生。

十三、加強學校人文布置、營造人文校園，以發揮境教功能：

加強人文教育，陶冶學生人文素養。出版「誠正季刊」、「誠正之心」，以利交流與溝通；出版學生作品集「誠正文藝」、「誠正雅集」，以激勵學生之學習動機、創作潛能，更期學生適性發展。

十四、照顧弱勢、積極奉獻：

擔任「教育部中途學校指導委員會」、「財團法人犯罪被害人保護協會」與「財團法人臺灣更生保護會」委員，發揮社會公平正義，積極奉獻，照顧弱勢，助其在快樂中學習健康中成長。

光陰似箭，歲月如梭，離開誠正中學匆匆已過十四個年頭，衷心感謝誠正的哺育之恩，誠正中學的辦學經驗讓我獲益良多，非僅拓展教育視野，亦釐清教育價值理念，致爾後轉任國立苗栗高商校長、國立新竹高工校長，及擔任教育部國民及學前教育署聘任督學期間，無論是校務經營、公務遂行、人際關係的處理等等，均有甚大的助益，且皆能順遂、平安有績效，感恩誠正！

您 可以改變 他的一生

文 / 陳國樑 (第二任校長)

誠正自 88 年成立，經過歷任校長與全體同仁胼手胝足、通力合作下，已展現出相當亮眼的成績。盱衡本校的特性，與大家分享個人的教育心得：

※ 堅持**「以人為本、學生為主體」**的教育本質：

誠正的孩子，不是弱勢就是邊緣學生，不論他們是家庭教育的受害者、學校教育的犧牲者、抑或是社會教育的邊緣人，在他們的成長過程中，都有著不為人知和不應該承受的辛酸過程。在校期間感受到以人以愛為本的教育，才能重新拾回自信心，藉以激發其成就動機，建立正確的價值觀，並能適應未來的社會生活。

※ 掌握**「多元智慧」**的教育理念：

美國哈佛大學心理學者 H. Gardner 在 1983 年提出，人類有語文、邏輯—數學、空間、音樂、身體—運動、內省及人際關係等七種多元智慧。這多元智慧的倡議，與「天生我材必有用」、「行行出狀元」、「有教無類」等教育理念不謀而合。在教學過程中發掘學生的優勢智慧，並利用其優勢智慧的學習態式，激發其他智慧的學習意願；學生在某方面的能力受肯定時，自信心油然而生，教學與學習就變得可能了！

※ 善用**「比馬龍效應」**的教育方法：

雖然我們誠正的學生學習成就不盡理想，雖然我們的學生學習意願低落.....，儘管有這麼多的雖然，但他們真的笨嗎？依我看來，他們只不過是學習受挫罷了！且讓我們善用教育專業引領他們迎向美好的未來。誠如「比馬龍效應」所說的，您當他是龍，他就可望成為一條龍，而且可能成為人中之龍，就看您怎麼帶領著他前進；且國內外教育研究都顯示出，教師的期望，是影響學生學習成就最重要的因素之一喔！

※ 展現**「教訓輔並重」**的教學成效：

我們的學生全是接受感化教育而進入學校的，因此學校應以訓導為先，給予最佳的生活照顧並導之以良好的生活規範後，教育的施為才可望能順利進行。管教小組要發揮輔導的功能，增強其自我認知和自信心。再注入適性的教學策略，讓學生能各得其所，才能重拾他們從未感受過的學校歡樂時光。

最後，期勉我們誠正中學的所有同仁，都能肯定自己是一位教育專業人員，扮演好自己教育專業人員的角色，不放棄任何一位學生，並有傾全力帶好每一位學生的信念、態度和行動力，積極幫助學生發展潛能。我們的努力，或許可以改變他們的一生，引導他們走向正確的人生道路上。

轉身之後

前校長　顏弘洺

不知不覺中，卸下行政工作已滿一年。年紀稍微大一些，就容易回想往事。民國七十一年進入教職，在國中、高中任教之外，也兼任過許多行政職務，記憶中可以數出一長串。一〇八年八月一日，我終於卸下長期行政責任，重拾教鞭與接近「令我畏懼」的粉筆(自己的手對粉筆超敏感的)。因為排課需求，我還有機會教自己極喜歡的國文。誠正中學服務九年間，最大感動就是「家庭絕對是國家重要之基石」。孩子無法選擇出生在哪個家庭，家庭教育失能的孩子，常可能因溫飽需求而生盜賊之心；當然，也可能是「上樑不正」，子女缺乏成長過程之正向生命典範，導致生活偏離正道而失序墮落。其實，根究之，孩子只是要過生活而已，孩子只是求生存而成長而已。

卸下行政責任重拾教鞭，我自己稱之為「轉身」。看過、聽過許多例子，周遭也有朋友在卸下重要職務後，即染重病惡疾，甚至羸弱不堪臥床不起，短短時間就告別人生，都大有人在。所以，自己選擇回任教師，主要思考幾個點：其一，壓力一下子宣洩太快，自己可能會受不了，尤其身體閒著閒著，就會處處發現病徵了。其二，每天的生活沒有特別目標，容易空想亂想，又不一定有足夠體力及經濟能力，可以天天出遊常常外食，悶就會生病，憂鬱症很快上身。有人說，「活著」其中一個重要動力就是「明天我還要做哪些事」，如果不知道明天要做什麼事，就不一定要醒過來了。其三，一旦退休沒有工作，忙及煩的問題絕不會消失，只會以另一種方式出現，每個人遇到的狀況，會因自己的家庭、生活而不同。其四，「教書、陪伴孩子」一直是自己重要志趣，不想太早就失去。其五，還有一點體力。

轉身之後，一樣早早起床，日日山海來回，家住桃園石門山，學校在新竹濱海近南寮。進入校園之後，備課、上課、改筆記作業、與孩子們聊聊，分享生命成長的經驗。進入戒護區，就進入沒有網路、手機的真空狀態，除非緊急要事，幾乎沒有人會聯絡我，心神清明，正是享受自己曾夢想的時刻。當年為了不喜歡背誦，放棄社會組中文路線，而進入自然組的物理世界，怎麼也沒有想到在臨屆退之前，竟有機會上國文課。長久觀察發現，誠正孩子上課專注力極差，必得想一個法子及設計特別課程，至少在每節上課時間，不讓孩子覺得空洞甚或無所事事，而且對於不太喜歡作業的孩子，怎樣可以做到今日事今日畢，以減少課後負擔。我採用教育部版實用技能課程的高中國文課本當作上課教材主軸，另外規畫「文化基本教材、字詞辨正、休閒趣味文學、詩詞欣賞」等單元之自編教材，配合課本內容適時切入。這樣，一年來，恰好將課本第一冊完成，量看來不多，但是自備教材就變化較多。從課本「上邪、行行重行行」引入作家三毛自稱主動初戀的「七點鐘」，與曾經流行之「西海情歌」，再引入孔子以「思無邪」形容詩經中「采葛、關雎」等，結合孩子常常朗朗上口的「一日不見如隔

三秋」，與「窈窕淑女君子好逑」之青春成長經驗。也試圖勾起孩子們想念在校外女朋友的心情，介紹如「一日不見兮，思之如狂」，「兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮」之情思，還有李白秋風詞「相思相見知何日，此時此夜難為情」等有名「情詩」。在「再別康橋」課程，除了推薦徐志摩之才氣，也介紹他與三個重要女人的糾葛，藉機引入「第一張離婚協議」的兩性平權議題，更延續前面情詩及徐志摩與心愛女人間複雜情感，將相距兩百年左右，同樣具有才華且都英年早逝的「情僧」倉央嘉措帶進課堂，並由降央卓瑪的特殊歌聲，感受情僧「那一年」之深情纏綿，也挖掘「馬頭明王杵」與西藏宗教領袖達賴之神秘牽連。文化基本教材則先選論語，尤其對於學生成長經驗、社會歷練、朋友道義，也盡量找適當內容跟學生分享，以深化價值觀或重新界定自己的人生觀。這學年中，自學而至公冶長篇，共選 24 章授課，情詩補充有 17 首，詩詞選讀則將以氣勢磅礴的垓下歌、大風歌為起點，也許誠正孩子會喜歡「力拔山兮氣蓋世」、「大風起兮雲飛揚」之豪邁。當然也選有其他婉約的詩詞，目前已備有 30 首，但是時間不足就尚未進課。讓學生有趣的面向很廣，過年就藉機會介紹對子、春聯，也設計有趣的「測字」課程，簡介生活休閒文學之「測術」，其中的「小六壬 _ 孔明馬前課」屈指神算等，學生都覺得有趣，而且樂於了解內容。

針對孩子專注力不足，上課不容易專心，幾乎每個課程都設計有課堂的隨手筆記、學習單，當堂完成當堂交，學生沒有回舍房還要作作業的壓力，也大多認真的在課堂上完成，令人驚訝的是學生筆記內容，總讓我感覺「上課用心與筆記認真」而忍不住多加幾分，只有極少數學生會草草幾筆敷衍了事。課程大都會自 youtube 等網路尋找下載相關影音配合進行，或是自己找相關資料作成簡報 PPT，幾乎詩詞都有人作曲成歌，古詩也有吟唱影片，拜科技網路之賜，輔助教學之影音教學資源還算好找。後來發現另一個事實，就是影片、歌曲，學生也耐不住久，因為那不一定是他們喜歡的。上課一年來，感受中文文學之浩瀚，每個課程的準備，當然需要花許多時間，所幸太太是國文出身，家中厚重的專業參考書籍也不少，若有不察失誤，絕不勉強表述，必定再詳細查證才跟孩子作最後確認，或有另解，也要跟孩子說明清楚才好。語文是孩子表達重要的能力，豈能輕忽？自己最感欣慰者，這期間並沒有播放與課程無關之影音資訊。

已然轉身，就沒有太多顧慮，已過耳順之年，也沒有什麼好爭的。還天天可以「上班」，天天有事情做，有薪水可領，經常切切自勉不能成為蛀米蟲而遭嘲弄。「誠正時期」通常孩子不會自願過來，這兒可以讓孩子學習尊重、感受關懷，可能這是孩子成長過程最幸福的其中一段。在達「不能做的年齡」之前，也許有機會正向影響一些孩子，再次創造自己的「教育生命新價值」。

落花時節又逢君

文 / 副校長　許國賢

86 年 5 月 22 日是我到法務部報到的日子，亦是我與誠正初次碰面的日子，更精確的說，當時的誠正尚是未出生的嬰兒，連「誠正」這名字都還未取；108 年 1 月 16 日是我與誠正「再次」相遇的日子，那天風雨交加，加上正值寒冬，只見樹葉與花朵吹落滿地，心中百感交集，但最直接的心情，竟是杜甫的詩句：「落花時節又逢君。」

85 年新竹少年監獄發生暴動，引起社會各界對少年矯正教育之關注，遂有矯正學校之議，經過多方討論，少年矯正學校設置及教育實施通則經過立法院三讀通過，惟如何將此法律付諸於實務，將條文變成實體，則是史無前例的挑戰，不止國內所無，國外亦無前例可循。那時的我少不經事、義氣風發，在研究所指導老師楊士隆教授的推薦與鼓勵下，勇敢接下這重責大任，哪知工作三天後才發現，我彷若誤入叢林的小白兔，前方荊棘重重，舉凡校長聘任、教師甄選、課程規畫、教材編撰、教導員任用、警衛隊勤務編制.....等等，雖通則皆有明文，惟皆僅是寥寥數語，實務面執行起來，如履薄冰，法務部與教育部亦皆無法提供所謂的正確答案，所幸當時前立法委員謝啟大引薦台大吳英璋及李茂生教授大力協助規劃，再加上遴選到一位「很像典獄長」的首任校長姚清煇，指導了我許多教育方面的實務運作，才逐步擬訂實踐步驟，誠正的藍圖也才漸露曙光。

車行在湖口交流道往誠正的路上，看著閃過眼前斗大的「士林電機」四個大字，總是不自覺地將我再度拉回到 87 年的記憶深淵。憶起那時在法務部前政務次長姜豪辦公室與矯正司（矯正署前身）前司長黃徵男以及時任承辦人的我，正因遍尋不出適合誠正的校址而苦惱，不知為何忽然提及原本規劃為新竹少年觀護所

的誠正現址，姜次長立即率領司長與我驅車前往，當時的新豐不若現在繁榮，一片荒蕪，只有「士林電機」四個大字牢牢烙印在腦海中。到了現址，放眼所及猶如廢墟，百廢待舉、塵土飛揚，惟俟次長巡迴一圈後，若有所思的站了半晌，仍雀屏中選，就是它了。

誠正取名的過程也是多災多難，因少年矯正學校不若其他新成立矯正機關，只須冠上地名即可，命名上須饒富教育及矯正意涵，這對於平日辭窮的我是一大挑戰，所幸各少年機關的協助，才能順利由前法務部長葉金鳳圈選出「誠意正心」的誠正。惟名稱確定後，卻接到許多的電話與來函告知，因誠正與他們的學校名稱相同或類似，擔心張冠李戴污名化後影響校譽，請求法務部改名，所幸當時我研究所畢業，犯罪學尚熟悉，曉以大義後，天祐誠正，才得以平息這場民怨。

依少年事件處理法規定，對於少年感化教育的執行，只能到 21 歲，亦即少年不再是少年，而是已經進入生命的另一個階段；誠正 88 年 7 月 1 日誕生，今年也正好滿 21 歲，是再次蛻變成長的時機到了。而我，把誠正生出來，本以為兒孫自有兒孫福，只要在旁看著長大即可，然而不知是命運的安排，亦或是機緣巧合，想不到竟然有幸恭逢其盛，參與誠正另一成長階段。與誠正再次相遇，誠正雖然仍是誠正，我也還是我，但我已不再年輕，而誠正卻正值青年，擁有著無限可能。誠正在過去的歲月裡，成為無數迷途羔羊暫時的家，在未來的日子裡，我不期待誠正發光發熱，只盼它持續、適時提供溫暖給這些失溫少年，讓這些叛逆階段的少年知道師長們對他們的關愛，於願足矣！

日本的司法矯正業務，經常是我國借鏡的對象，而日本來訪我國矯正機關時，指名參訪的兩種矯正機關類型，少年矯正學校往往就是其中之一，讓身在法務單位工作的我與有榮焉！此番「落花時節又逢君」，只想對所有過去及現在為誠正努力耕耘的同仁們說：「感謝你，有你真好！」

勇氣、牛脾氣和運氣

文／（前）秘書　莊金生

豔紅嬌羞的鳳凰花又開了，我的老大「鵝」呀！猛然驚覺來到誠正竟然已經快 6 年，這個風景秀麗卻地處偏僻，21 年來不斷堅持愛與希望，持續給予邊緣少年心靈滋潤、生活照顧的機關，我竟已待了超過二千個晨昏，唉呀！如果人生是一場戲，那似乎在冥冥之中，這屬於我的誠正篇劇本早就已經寫好，只等我一幕一幕去演出、去體驗.....

103 年 12 月 3 日上午 8 點，罕見有冬陽卻無風，新任秘書報到，當年的顏校長利用學生朝會介紹，無預警突然請其對全校即席致詞，那個祕書就是敝人在下我啦！從那一刻起，本人就註定了與誠正密不可分的命運，只記得當時隱約感覺到，未來即將面對的，將會是一個十分奇特的環境。果然，接下來的各項體驗，包括地理位置、氣候人文、教學專業、管教人員、學生特質、外界認知和社會期盼等，都與平常教育機關和矯正機關大異其趣，有著非常顯著的不同，完全無法用一般認知概念去運作，更有趣的是，除非身歷其境，否則即使說破了嘴，也萬萬無法道盡這其中的奧妙。

舉例來說，在誠正，你可以看到被強風吹歪而飄移數公尺的整座籃球框架，聽到整夜不停鬼哭神號的淒厲風聲，體驗到不論怎麼穿都還是很冷的霸王級寒流（攝氏 5 度的全國最低溫），而在各項會議中，你可以看見大家侃侃而談、砲聲隆隆，腦力盡情激盪，血脈賁張，爽不爽聽那是你家的事，反正不吐不快，「予豈好辯哉？予不得已也！.....」然而，更值得一提的是，凡與本校有過接觸的上級機關、法院、學校或社會團體，都可明顯感受到全校同仁無怨無悔的辛苦付出，雖然彼此平日意見及個性未必相容相同，但是化腐朽為神奇的矯正教化功力卻是一流，遇有棘手管教問題（如輔教高頻率暴衝、嚴重情緒障礙、特殊異常性傾向學生等）或重要教化活動（如舉辦音樂會、逆風計畫、安心騎士、故宮文物展等），每每都能齊心協力，共同圓滿解決，這又是另一個令人嘖嘖稱奇，相當了不起的誠正特色。

踏入矯正職場迄今已將近 30 年，除了在法務部及矯正署年資 13 年外，誠正的 5 年半算是待得第二久的機關，雖然不短，但比起一些資深同仁動輒 10 幾年，本人資歷實仍屬菜鳥級，自認資質平庸，能力尚可，不敢妄言經驗豐富，但如果要問我在誠正服務最重要的特質？我要分享的是，在誠正，除了專業之外，你必須具備三種氣——「勇氣、牛脾氣和運氣！」

所謂「勇氣」，就是面對學生來源的不確定性、社會各界過於完美的期待性、少年宜教不宜罰的無限上綱要求，以及因人力不足所產生的勤務運作壓力時所應具備的勇敢和韌性！在我看來，如果沒有具備足夠的勇氣，學生不敢面對茫然的未來，管教人員畏懼處理複雜麻

煩的個案，行政人員怯懦於化解機關內外層出不窮的紛紛擾擾.....，在在都將嚴重影響學生接受感化教育成效，以及同仁工作效率和自我成長，所以，學生和管教同仁均應具備並訓練自己此種特性，並不斷深化培植，才能越挫越勇、歷久彌堅。

再來就是「牛脾氣」。東方人尊敬牛，認為這種動物刻苦耐勞、任勞任怨，擁有一種擇善固執、永遠堅持做對的事，而且一定要把它做好的執著。所以，即使我們無法掌控今天即將入校的學生特質，但我們有信心，以全校師生共同的努力，去將別人認為已經無可救藥，情緒障礙或高暴衝率的邊緣少年，運用一切可能的資源盡力引導，使其有所進步，逐漸恢復正常社交生活能力，順利地就學或就業，因此不管是高情緒障礙的蘇生、極端暴衝的湯生，或是弱勢無法自理生活的張生.....，都是大家有目共睹、教輔成功的明顯案例。擁有這樣一種牛一般的氣，它能在最艱難的時候陪伴著你，咬著牙、繼續硬挺堅持下去，實在是相當的重要。

最後一種也是很重要的，就是「運氣」。正如大家所知，矯正少年來源無從掌握，身心障礙、暴力傾向、性侵、自傷、憂鬱者比比皆是，加上往往血氣方剛，何時發作、程度如何？社會各界關注程度以及後續引發效應等，均無從預知掌控，所以當我們自認一切都已盡力，為所當為、盡其在我，卻運氣欠佳，遇到某些徒具滿腔熱血，愛與理想有餘，現實考量不足；或是譁眾取寵有餘，基本厚道不足的「大人物」，對學生某項處遇問題特有興趣，投以大量關愛的眼神，窮追猛打，導致各界矚目，擦槍走火、槓上開花時，就是管教同仁遭受百般責難、懲處不斷之日。當然，這時如果運氣好，遇到一些真正了解整體矯正運作困難，又能體恤基層辛勞的好長官時，情況自然就大大不同，所以，不可否認地，在堅守崗位的同時，一點點的好運氣也是相當重要的。

欣逢校刊編撰在即，承蒙陳校長熱情邀約，並指示要表達一路走來的心路歷程供大家參考，只好硬著頭皮，勉力為之。看著窗外那棵鳳凰老木，遭遇無數風雨，仍然迎風搖曳；樹下那尊彌勒佛，歷經酷日豔陽寒流，依舊笑口常開，人生不就應該是如此嗎？

「雄壯、威武、嚴肅、剛直、安靜、堅強.....」，且讓我們在學生唱歌答數聲中，時時策勵提醒自己：不斷培植「勇氣」，強化自己的「牛脾氣」，久而久之，在人人認真負責、盡忠職守的同時，相信「好運氣」終將隨之而來，謹此期勉自己，也祝福大家！

【編者按：與誠正中學一路同行近六年的莊秘書，於本（109）年7月迎來了「好運氣」，調派至新店戒治所服務，無限祝福，此去前程美好！】

矯正學校與少輔院之我見與雜記

文 / 警衛隊長　張家銓

人生好比跳圈圈、玩遊戲的小孩，從這個圈圈跳到那個圈圈，每一個圈圈都有自己要扮演的角色，要盡的責任，以及須面對處理的課題。當時間到了、責任盡了，課題完成或告一段落了，就得跳進下一個圈圈，然後，繼續新的課題與任務。

在自我人生的淬礪過程中，如何選擇或以怎樣的心態來看待，通通得自己去面對及體會，無人能效勞，這是我多年來在數個矯正機關，看過許多收容人的人生歷程後，有感而發的心得。

107 年 8 月自桃園少輔院調派至誠正中學，當時心中沒有一絲陌生的感覺，服務對象都是熟悉的學生。踏進校園，映入眼簾的是——好學要好學，好學要學好——這 10 個大字，在心中琢磨淺吟再三，到底是由左向右唸，還是由右向左唸？注音該怎麼發？意義是否會因此而有什麼不同？突然想起以前當學生時，走進校園，總有幾個大大的字，我們稱之為「校訓」的，如今一見，果然有本校的神韻，雖然校區整體規模不大，但設計上完全不悖離「矯正」與「學校」的精神與意旨。

本校與桃輔的學生在本質及屬性上，並沒有太大差異，只是 108 年以前的桃輔，收容的學生遠較現在多，短刑期的撤保生也相對較多，有關罹患特殊疾患、高關懷或特殊教育的學生也不少，當時一個班級學生人數平均維持在 50 至 60 人之間，屬於大班制的人數。

有別於本校小而美的校區，桃輔的校園則屬於開放式低度管理，約有 4 公頃，早期為國防部國民兵營區劃歸而來，因此保留了新兵訓練中心的設計，校園內樹木很多，簡直就像個小型的森林公園，歷任院長也都喜歡種植不同種類的樹，所以樹種繁多，舉凡榕樹、木麻黃、鳳凰木、白千層、黑板樹、龍柏、流蘇.....等不勝枚舉，林木之間常招來各種鳥類，有麻雀、斑鳩、八哥、夜鷺、藍腹尾、五色鳥、貓頭鷹.....，並有養殖孔雀、綠頭鴨、雉雞及魚類，作為學生生命教育課程，近年來因為貓及松鼠的大量繁殖，許多生態有些許的改變。異於矯正機關集中式管理的規劃，桃輔除了技訓場外，各建築物間都是獨棟設計，因此全年 365 天必須天天開封，各班級由 3 至 4 位導師或訓導員 24 小時輪值，與學生共同生活，這應該是全國矯正機關獨一無二的軟硬體設計。

體制方面，矯正學校應該是參考少輔院制度修改設計而來的，可以說是少輔院的進化版。也就是說，少輔院停留在民國 70 年法務部接收內政部感化院後，沿用迄 108 年改制為分校為止的制度，以早期二年一聘非正式教育人員及矯正體系人員為主要編制，搭配附近合作公立學校，調派教師進駐院內教學，形成少輔院的日常運作模式，這與現行矯正學校將教育體系與矯正體系人員共同納入編制，協同合作進行學校運作，迥然不同。

其次，少輔院僅有 4 科（訓導、教務、總務、衛生），其中班級、輔導、警衛、特教、名籍、編班、調查、文康等等相關業務，均劃歸訓導科一手包辦、全權負責，教務科僅負責技訓、課程編排、校外活動與轉銜等業務，總務與衛生科業務自不待言，與誠正相去不大；矯正學校則將輔導與警衛分科獨立，另成一處隊，依其專業分類執掌各行其事。

因此，與學生息息相關的生活管理、管教、戒護、編班、輔導、特教及提名等等，在少輔院責成訓導科全權主導，屬於一條鞭式的單向行政；而在矯正學校，分由訓導、教務、輔導及警衛等處隊共同負責，屬於多元化分類行政，這是制度設計上最大的不同。

關於資源分配部分，105 年矯正署曾進行相關統計，得到的結果是——挹注矯正學校的經費是少輔院的「倍數」，亦即矯正學校學生獲得國家挹注的經費，比少輔院學生高近一倍左右，因此，此前少輔院是否改制為矯正學校？數年來，一直是各界攻防的議題，爭論不休。

無論從法律、經濟、犯罪、社政等各個層面而言，矯正學校無疑是能提供少年遠較少輔院更多資源及協助的制度，這也是桃園、彰化兩所少輔院於 108 年分別轉型為矯正學校分校的主因。這一切的努力，源自國家以少年保護的基本理念為出發點，透過不斷挹注國家經費、擴大行政各部門的連帶責任、動用社會各種資源與福利措施，與矯正學校進行種種連結與協助，冀望能彌補少年過去在外所缺乏的教育資源，通過妥適的教育與技訓後，能不再徬徨迷失，藉此翻轉這群歧途少年的命運，讓他們的未來不再只有消極失望、囹圄相伴，這不啻是所有少年家長們的期望，也是在矯正學校服務的師長內心殷切的期盼。

歷經多個矯正機關對收容人的觀察，深刻的體悟：人得時時向自己的習性挑戰，安逸於短視的享樂與逃避痛苦，很容易就被眼前的虛榮所迷惑，忘卻自己真正要走的道路，而隨著年齡逐漸增長，這些習性最終會綁架你的人生，讓自己越加困頓，直到無法動彈。如同開車上路，偏離了原來的方向與道路而不自知，當目的地越離越遠時，最後不但忘了自己在哪裡，可能也終究走不回來.....

曾經服務過成年矯正機關，如今再與少年矯正學校相互對照，希望能告訴所有在收容機構的學子——不要習慣矯正機構的生活，那是一條不應該隨意跨越的鴻溝，一旦跨越了，就要趕緊回頭，趁著年輕還有機會的時候，時時抱著戒慎恐懼的心，否則習慣了跨越，會對自己的行為及生活麻痺，失去自我覺察的能力，未來得花更多時間讓自己停留在矯正機關裡，甚至終老一生，這不是危言聳聽，而是在其他成年矯正機關歷歷在目、持續上演的戲碼。

人生可以很長，也可以很短；可以過得很盡興，也可以過得很頹廢。想要真正的自由，就得先能自律，有足夠自律的人，才能真正擁有想要的自由人生。圈圈要怎麼跳？旅程如何規劃？都是自己可以選擇及掌握的，但於此同時，要能不斷學習並承受，因為，這是自己想要的人生。

愛的推手

心有靈犀一點通
與蕭翔尹老師的真誠對話

學生許〇鈞、蕭〇鈞、李〇安採訪，許〇鈞撰稿

說到心理師，一般人的刻板印象應該都是長相斯文且超然脫俗的吧！然而我要介紹的這位，外貌看來凶神惡煞，實則平易近人，是相當受到學生歡迎的蕭翔尹心理師。

來到誠正中學任教已一年，從 108 年 5 月任職個案管理師，在 109 年考上心理師執照後，再轉為專任輔導老師；如今，每位同學看到他，都迫不及待地想找他聊天，因為他就像個大哥哥一樣充滿親和力。其實他也曾和我們一樣年少輕狂，對社會、教育體制的不公平感到憤怒，也追求同儕之間的認同，對自己的未來何去何從而感到迷惘，但他幸運的是有一群正向且堅持的好友，以及雖然曾經失望但始終不願意放棄的家人，雖持續不斷衝突，卻也在衝突之後進行修復、關懷及溝通，所以才沒有越走越偏。

我們對他的心理師之路感到好奇。他說人生總會犯錯，每每回想以前的所作所為，總是深深感到懊悔，對這懊悔逃避了很久，但最終還是選擇面對。機緣之下踏上了成為心理師的這條路，也因為非常喜歡青少年，所以選擇來到誠正中學，也希望用自己修練後的經驗，與這邊的孩子訴說與實踐。

在誠正中學與學生晤談輔導的日子裡，最讓他印象深刻的事情就是——剛接手班級時，自己可能也正在適應，同時與學生尚未建立關係之際，又碰上了班級上學生出校入校班級成員間的變化，班上也一度呈現較為動盪的過渡時期。「學生該打的架依然會打，會違規的依舊會違規」，面對這番看似輔導無效的「輔導成效」，每每讓他深感沮喪挫折，但他不時回頭問自己：學生是否也與當年的自己相似？想將諸多感觸向自己展示？翔尹老師堅定地說：「我也在失望但不放棄的挫敗中付諸行動，一次次再犯與復元之中，與學生彼此困知勉行的辛苦前進。」在老師眼中，我們這群學生或許就像傳統教育制度中，屠殺戰場上的犧牲者、主流價值觀的遺棄者，被獻祭在祭壇上；但我們也都是活生生、血淋淋、有血有肉的「人」，都需要被看見、重視、尊重，以及撫平傷口。

最後老師以「真誠勝過完美」一句話來勉勵我們，他說：「努力成為一個真誠的人，別忘了同時保有熱忱與積極，能夠與人合作之餘，又不隨波逐流。」在老師的眼中，我們內心都藏著一顆良善的種子，而他的任務，就是讓我們發掘自己內心柔軟的那一面，並希望在現在、未來更或者很久以後，能夠有機會發芽與茁壯。

物外之理
羅崑銘老師的自然專訪

學生 / 莊〇鋒、楊〇安共同採訪與撰稿

在誠正中學教書的資歷已經邁入第七年的羅崑銘老師，幽默風趣的教學方式，總能抓住學生的心，讓枯燥艱澀的物理化學課程，瞬間變得生動而充滿樂趣。

懷抱著一股無比的熱誠來到誠正中學任教，他認為「教學」和「教人」是兩碼子事，想要把書教好，就要從學生的品格開始教育起，當學生有了自我約束的能力後，課業自然而然就可以「自我管理」。他認為犯錯在所難免，身為老師就要接納學生的錯誤，並且陪著學生一起面對及修正。

他認為誠正中學的學生和外面一般學校的學生相比，雖然學習成就較為低落，但資質普遍優良，也比外面的學生更加社會化，訪談過程中，他與我們分享了一個小故事。

某一次的段考過後，羅老師準備發還考卷，一位綽號小儉的同學，平日雖然是個「大哥」姿態，但上課卻十分專注，因此對於段考結果自信滿滿，預料自己絕對可以拿滿分，不料考卷到手時，發現竟然不小心錯了一題，小儉當場情緒失控奔出教室，班上的教導員趕忙追了出去並安撫，才將小儉勸了回來.....雖然這樣的情節在一般學校非常普通，但在誠正中學，發生在一位風雲大哥身上，這段記憶，讓羅老師怎樣也忘懷不了。

聊到矯正機構裡某些存在的次文化，他認為在任何一個圈子裡，本來就有強勢、弱勢的區別，但是越有能力的人，越應該要越懂得如何去照顧弱勢，這樣一個圈子才會達到平衡。他衷心希望矯正學校能夠在更多的場合向大眾發聲，讓更多人能夠關注這裡的少年，或許可以讓更多歧路亡羊少走一些彎路，多一些機會迎向康莊的未來。

偏門不長久，逐夢要踏實
發燒人物～林政鑫老師的專訪

學生 / 謝〇恩、劉〇樺共同採訪與撰稿

相信誠正的同學和我們一樣對他滿懷好奇，這次我們特地訪問林政鑫老師，讓大家可以更加深刻地認識他。

林老師目前是一位資深導師，經驗豐富的他過去也曾經擔任過體衛、註冊、訓育組長等工作，來誠正任教之前，曾任職於桃園私立啟英高中，教學生涯前後已有二十三年之久。林老師喜愛運動、平易近人，常和同學打球，在運動中與學生互動，藉此拉近師生距離，增進彼此感情。其實，老師早年曾經想成為體育老師，因為他在國中時曾是拳擊校隊，一直朝著體育專長邁進，可惜天不從人願，因為近視過深，最後被迫終止訓練。後來，老師接受朋友建議，往汽機車修護發展，就在因緣際會下，走上了汽修教師這條路。

回憶起當年來到矯正學校就職時，他周遭的朋友都勸他轉換單位，因為大家先入為主的觀念都認為從事矯正教育是件吃力不討好的工作，可是政鑫老師並沒有因為他人的懇切勸告而轉換了跑道，他回顧自己的過去，曾經也是不愛念書的孩子，所以，他十分了解我們這群少年的辛酸和心情，他決定給自己、也給接受矯正教育的少年一個機會。

老師生長在貧困家庭，因而造就他成為一個知足常樂的人，他認為人生第一重要的就是身體健康、家庭和睦，再來就是想做什麼就做什麼，按自己的興趣發展，人生也就滿足快樂了。他總是教導學生做事要負責，要吃苦耐勞、腳踏實地。他常說：「偏門不會長久。」而這也是他在教學上所抱持的信念，一年一年下來，感化了許多學生。這些年來，他看見許多學生由入校時的驕傲、自大，逐漸轉變為謙虛、柔和，這些都讓他感到欣慰，更加相信當初的抉擇是對的。他認為這裡的學生其實不笨，只是沒花心思在課業上，加上太早出社會，生活複雜，價值觀難免偏頗，只要善加引導，終能領悟，走向光明。

在誠正，讓老師印象最深刻的事情是108年的班際軍歌比賽，他花了許多心思，安排了不少高難度的動作，陪伴我們從「零」到「有」的練習，最後在眾多隊伍中脫穎而出，為信班奪得冠軍。練習的過程不免辛苦，但在老師耐心不懈的努力教導下，我們嚐到了苦盡甘來的滋味，對老師而言，齊心努力的過程，更勝於冠軍錦旗。

最後，老師勉勵我們：「人生要先設定夢想，要築夢踏實，懂得感恩家人，感恩關心我們的人，生活不只想著自己，也要時刻想起家人和愛你的人。」所以，如果你、我人生都訂好目標，把握住生活重心，相信未來的人生定會既充實又快樂。

健步如飛
江仲敏老師的魅力專訪

學生 / 莊〇鋒、楊〇安共同採訪與撰稿

外表打扮得像個中年大叔，和一般人印象中的「老師」形象差很大，在誠正中學待了將近 20 年的江仲敏老師，無論做任何事都是來無影、去無蹤，可說是像「風」一樣的男人。

來到新竹誠正中學之前，仲敏老師原本是健身房教練，在一次與妹妹的談話中，得知這裡有一份體育教師的代課工作，心想：「反正有錢賺，就多賺一點」，沒想到就此愛上了這裡。

近 20 年的工作生涯中，有 17 年都是擔任訓育組長的工作，他坦言：比起教學，他更熱愛行政工作。工作中接觸過不少校外人士，經常有人會問他這個問題——為什麼要把社會資源浪費在非行少年身上？他認為每個生命都應該要被公平的善待，即使是曾經犯過錯的非行少年也是如此！他覺得無論從事什麼行業，只要態度對了，無愧於人就好，此外一定還要有一顆孝順的心，如果未來真的不幸走「偏」了路，必須更加孝順父母，因為最終只有他們會不捨地前來探望。

仲敏老師認為：誠正的學生，比起外面的學生更來的單純，只要真心以待，學生們也都會敞開心胸面對老師，最後仲敏老師以這段話鼓舞並勉勵我們——生命是一段列車，從「出發」到「到站」，中間會有很多乘客陪伴，有些人早下車，有些人晚下車，最後依然是自己，所以，要學會和自己溝通，並了解自己。

藉由此次採訪老師的過程，我們深刻感覺到老師的用心良苦，感謝仲敏老師引入許多社會資源，投注在我們身上，希望我們也能如願的在往後的人生道路上，找到屬於自己的康莊大道。

戀戀麵包香
練懿珊老師專訪

學生 / 余〇霖、簡〇哲共同採訪與撰稿

來到誠正中學至今已有十幾年的練懿珊老師，抱持著讓學生學到一技之長的信念，全心投入烘焙食品的傳藝工作。

老師坦言一開始沒想過要當老師，因為小時候調皮、叛逆、不愛唸書常被老師罰站（ps. 老師說她現在有改邪歸正.....），所以對老師敬而遠之。她心裡反倒嚮往浩瀚宇宙，能在外太空看著好小的地球，或許會碰到外星人.....，總覺得非常酷，故曾經想當一名太空人。後來卻發現自己會暈機、暈船、暈車.....什麼都暈，所以只好作罷。長大後常思索著：「雖然自己很渺小，但能否對社會貢獻那棉薄之力？」覺得能將自己所學及專長教給學生，正面影響學生，也是一件功德無量的事，因而走上教職。

總是將學生視為自己的小孩，練老師希望學生從課程的學習中，培養認真負責的態度，透過在誠正期間的教導與陪伴，引導學生調解情緒，並更加了解自己。一路走來十餘年了，老師認真負責、充滿耐心的教學態度，激發出學生的上進求知心，老師與學生都在課堂中享受著「教學相長」的樂趣。

談到在誠正教學生涯中印象深刻的事，老師說曾教過一位沒有鋼琴基礎的學生學彈鋼琴，當時這位同學因情緒不好，希望透過音樂讓心情平復下來，於是老師利用課餘時間教導他，沒想到一年後，這位學生竟然能夠在畢業典禮上獨立完成演奏，讓老師與有榮焉，非常有成就感。

最後，老師與我們分享「共好」的觀念——「大家都好！要一起過著快樂的生活，而不是自己開心就好，要懂得替人著想，幫助需要幫助的人。」衷心期盼每一位終將出校的學生，人生的道路上平安順遂，無論身在何處，都能發揮「共好」的精神，為社會盡一分自己的力量。

愛與賞識

（前）教導員　黃明國

「呼叫 06，O 舍 X 房有學生打架事件，請求支援，並帶 3 副手銬……」

「陳 OO，又是你，一天到晚打架，你……」

耳熟的無線電呼叫，慣常的學生事件處理模式，不管是悶熱的酷暑，抑或是冰冷的寒冬，學生衝突事件，小至口角，大至相互鬥毆、多打一，幾乎是不曾間斷上演的戲碼。而隨著社會觀念的改變，親職教育與家庭功能的變異，身心障礙的特殊學生也陸續進入校園，衍生出更多相處不融洽的事件，身為管教人員，總是為這些不大不小的瑣事忙到焦頭爛額……

矯正的工作，我們自詡是人性管理工程師，因為我們管理的對象是人，一群暫時隔離於社會的人。踏入這個特殊的領域，面對一群有紋身比沒紋身的多、會抽菸比不抽菸的多、髒話多於對話的對象，究竟該用哪種領導或管理方式，才能讓他們放下歧見、和平相處？真是一門高難度的學問。

民國 101 年因緣際會來到全國唯一執行感化教育的矯正學校——誠正中學，原以為這裡不過是收容一群誤入歧途的迷惘少年，以當了 20 年父親經驗的我來說，應該是手到擒來之事，結果卻是恰恰相反。一位已經退休的學長說過：「你千萬別小看這些小鬼！每一個幾乎都有 10 個問題存在，一個班級 25 人，就有 250 個問題隨時等著你。」果不其然，為了上廁所用 2 張或 3 張衛生紙、洗髮精按壓 1 次或 2 次，這種微乎其微、芝麻綠豆的小事都可以吵，甚至大打出手，「老師，他講我壞話」、「老師，他罵我白目」……一個月下來，學生違規次數，堪比其他矯正機關一年的紀錄。

閱讀了《賞識您的孩子》一書後，讓我有了不一樣的思維——打罵是成效低微的管教方式，鼓勵與讚美則是這群孩子真正缺乏的。所以，為了吸引注意的目光，他們擅長製造焦點讓我們注意到他的存在。而在《受傷的孩子與壞掉的大人》一書中，對於孩子原生家庭的背景也做了分析：「許多孩子來自失去功能的家庭，有著疏於管教、高控制慾、內在匱乏以致於話語總充滿怨恨的父母；也有孩子在成長的過程中，遇到令他們感到挫折與心寒的教師，一次又一次打擊他們的自信心。」

誠正中學多數學生的過往，幾乎存在著不被看好、不被尊重的挫敗經驗，他們希望被傾聽接納，渴望關懷信任，更盼望獲得「尊重」。師長或家長話語的開頭總是——「又是你」、「不要說了，都是廢話……」長此以往，孩子怎能不受傷？曾經，有位社團老師對學生進行敏感指數測試，發覺誠正中學的孩子，其敏感度是外面學校學生的數倍之高，甚至極少數學生的敏感度可說是「超高」，這驗證了學生的衝突來源，在自我防衛機制的驅使下，無心的一句話、一個動作，都可以成為引爆點。

愛與關懷是這些年來我的管理方式，《聖

經》上說：「愛是恆久忍耐，又有恩慈。」因此我凡事包容、凡事相信，愛這群孩子，如同自己的孩子。而關懷則是知道他所缺少的、需要的，給他機會跟我做，讓他自己願意說，不放手，更不放棄，從他的角度看他的改變，即使進步只有一絲一毫，都要為其驕傲，讓這群既受傷又敏感的孩子，感覺到我們的存在與同在，先給孩子平安，再給孩子釣竿，不設定高度與寬度，讓他們在穩定中學習與成長。

誠正中學是一所特殊的機構，面對同是國家未來的主人翁，無法「去蕪」存菁，然而時刻陪伴、用愛帶領，讓平凡的他們顯露出自己的不平凡，願意為未來做改變，賞識孩子的優點，讚美他們的改變，協助而不斥責，這就是我存在的目的。

當你老了，留下的會是甚麼？

教導員　邵學悌

千頭萬緒，轉眼間 15 年過去了！ 94 年 1 月，從擔任臺東監獄教誨師，自願請調來誠正中學，我再次領教新竹寒風刺骨的冬天，心裡面突然有股回到家的感覺。

82 年我在湖口裝甲兵學校受訓，接連兩年的下基地演訓，也都在湖口臺地，當時就對新竹的風印象深刻。86 年退伍，陸續經營兩家便利商店，88 年遇上 921 大地震、考上監獄官，89 年在苗栗看守所擔任科員，92 年轉調臺中監獄，93 年調升臺東監獄教誨師，94 年 1 月，我又來到新竹——熟悉的地方和天氣，只是服務的對象變了。

在部隊，我是帶隊官，服務的對象是阿兵哥和士官；退伍後，開店做生意，服務的對象變成顧客和員工；如今在誠正，服務的對象改換成了學生。

第一次帶的班級名叫恭班，到現在我還記得當時的班長，那時班上同學都叫他「宗哲大仔」，他出校後的志願是當一名「角頭老大」，幾年前，他突然在 FB 上找到我、告訴我：現在已經不當流氓，當上爸爸了！

我的父親從不相信風水和算命，從小就跟我說：地球是圓的，每天都在轉，何來風水之說？方向永遠都在變，即使真的有風水，那一定是一變再變，與其一昧的相信風水和算命，不如相信自己，努力改變還更有勝算。現在想想，我還真的受到父親不信風水、凡事靠自己努力的影響。

來到誠正服務的那一年，我的大兒子出生了，今年我的兒子 RAY 國中畢業了，而目前帶的班級（真班），終於出現了一位比我兒子還小的學生。每當我將學校學生的案例和兒子分享時，小時候，他總是瞪大眼睛，露出一副不可置信的臉龐；現在的他則會對我說：「爸，你是怕我會和他們一樣是嗎？放心啦！我很乖的。」呵呵，我心想：兒子應該是把我和他分享的每個案例，都牢牢記在心中了吧！

誠正的學生，曾經、何嘗不都是乖小孩嗎？卻因為家庭（單親、失親、棄養、隔代教養）、社會（M 型、標籤、次文化）、教育（升學班、放牛班）等環境因素影響，被迫提早成熟、提早接觸社會，從一開始的逃學、逃家、協尋、訓斥，然後保護管束、安置，進出少年觀護所、少年輔育院.....過五關斬六將，最後，來到誠正中學。這一路上，來來去去的過程，全部都是孩子的問題嗎？家長、老師、社會、教育、司法不應負擔任何責任嗎？

來到誠正中學接受感化教育的學生，沒有一個是自願的，進來後也都表示會好好努力，絕對不要關三年期滿，定當早日出校，但結果往往事與願違。或因違反規定扣分、停分，乃至考核、違規，遭到校駁或是法駁；即使表現

良好、成績優秀、符合提名資格，也可能因為家庭環境等因素未有改善，家人期盼孩子在學校待到期滿；又或者因為家庭功能不彰，只能期滿出校後，再度安排到社會機構安置。

18 ~ 20 歲的青春少年，卻總是透露出不安的眼神。曾經有一位學生，明明就已經符合出校提名的資格，卻向師長表明自己不想出校，詢問箇中原委，他說：在家裡，每天都是吃罐頭、配稀飯，在學校，反而三餐正常，大家一起吃飯，很有家人的感覺！聽了不禁讓人鼻酸。

目前帶的真班，有一位 CS 隊長（電玩生存遊戲高手），卻持有輕度智能障礙手冊，下班級時，個人衛生習慣極差，物品亂丟、餐具衣物不洗，食物丟置物箱內，任其發霉、發臭，有時不自覺地便溺在褲子上，舍房內經常瀰漫尿騷味，搞得同學人仰馬翻、天翻地覆。對待如此「與眾不同」的學生，老師們費盡心思，一方面怕他遭人欺負，找來同學貼身、耐心照顧；一方面看診就醫，治療他不自覺拉屎、尿床等症狀。

一年後，他順利且高分考取汽車修護丙級證照，他的母親十分驚訝看到小孩的改變，於是希望他能留到滿期再出校（學生本身也很樂意），順便把高中讀畢業再回家。而這個孩子在最近一次的輔導中，不小心說溜嘴——自己那些不自覺拉屎、尿床的習慣，其實都是「裝出來」的，連家人也不知道。「真相大白」後，老師們真是啞口無言.....原來隨地拉屎、尿床，竟然是他的「保護色」！

誠正中學第三任顏校長曾說過一段話，影響我很深，他說：「教育的本質就是——一年樹『穀』，十年樹木，百年樹人。」用心種稻，每年可以擁有好的收成；一棵樹木，細心照顧十年，可以期待它長成大樹；但教育好一個人，卻需要花上百年的時間，也就是三代——爺爺好，爸爸好，你才可能也會好！由此可知，教育要想改變一個人，絕對不是只靠學校就能獨立完成，還需要家庭、社會共同的支持，才可能見效！

在誠正服務，有人戲稱我們是一群「全國唯一的高級工場管理員」，也有同事調侃說道：好不容易當上教誨師，正想終於可以穿便服、好好喘口氣，再來當個萬年教誨師、等退休，竟然想不開，跑來這裡當這群孩子們的「教導老師」。在監獄，一個工場主管管 150 個受刑人；在誠正，監獄官教誨師，只要管約 25 個小孩，可見這些迷途羔羊，進來服感化教育刑，國家願意花重金，就是認為仍有被改變的機會。

長年在此和孩子們相處的過程中，我發現說穿了，其實就是「陪伴」二字。這些大多未成年的孩子，因為服感化教育刑，父母親的監護權暫時被法官剝奪，改由學校校長來監護；順理成章，身為帶班教導員的我們，就成為陪伴小孩成長的第一線暫時監護人了。

這些平常在外自由慣了的小孩，早就不習慣被大人、長輩、老師約束，來到誠正中學——號稱教育的最後一道防線堡壘，勢必得讓孩子們學習並且明白：「你有多有自律，就有多自由！」而不是孩子掛在嘴邊的「人不犯我，我不犯人！」輕則違規，重則另案起訴，最後落

得兩敗俱傷，後悔莫及。

我經常和自己帶班的學生分享下面這段談話——

人的一生中，會完成三種考試，先是「是非題」，再來是「選擇題」，最後是「證明題」。

上帝造人，在天庭上有2/3的靈Say Yes，於是擁有了身體當人，出生在地球上；有1/3的靈Say No，所以只擁有了靈魂跟隨了撒旦。

Say Yes的靈，在地球上出生的那一刻，就已經在為自己做選擇，選擇父母、選擇朋友、選擇工作、選擇配偶、選擇如何教養小孩、直到死亡的那一刻！

最後的證明題，則是來到天父面前，證明你在世上的一切好與壞，決定得以上天堂或是下地獄。

言至於此，不難明白：人生最重要的，就是自己的「選擇權」，絕對不要輕易的將自己人生的選擇權，交在別人手上。

在誠正的時光，可長可短，全在你的決定，所謂：「迷者，千山萬水隔；悟者，回頭便是家。」接下來，你打算如何經營自己的人生呢？

情牽誠正

情牽誠正

〈在距離三公里的位置，我在這裡，想像著心中的你的呼吸。〉

輔大勵德隊 76 代 C 組　黃鈴雅

對我來說，每一次進到誠正中學的三天，整個出隊的結束，才是一個學期的結束。從第一次出隊到現在，認識了不少同學，其中也跟很多人通信過一段時間，這是我到目前為止最珍惜的人生經驗之一。很多時候我會不經意地想起，那些同學的臉龐，還有從他們眼神中傳

來的疑惑。那些疑惑是對勵德隊的，也許也是對這個社會的困惑。那些困惑我們也同樣擁有，只是在平常的生活中，我們習慣性地隱藏，習慣性地不表露，也習慣性地不去發現別人困惑中的無助。而最後終於那些困惑的神情轉變成一個個的笑容，那是在我自己和同學們的互動中，最喜歡的一種感覺。

原本以為，站在外面會離大家很遠。但其

實真的沒有我想像中的那樣疏離。拍照的過程中，最希望能夠捕捉到的是大家的笑容，沒有比笑容更為真實的東西了。不要輕忽了那些勵德隊員和誠正同學一起笑的每一個片段，是多大的緣分還有福氣，讓原本互不相關的我們，有機會可以一起玩樂、一起因為同一件事而大笑。所以我總是希望大家玩得開心，從旁觀察勵德隊員和誠正同學的笑容，很容易的就能夠在那之間找到一些很純粹的互動，也是因為從

旁觀察，才能夠很容易地發現一些微小的真誠而且被感動。

勵德或許不能讓每個還在尋尋覓覓的人找到答案，但這是一個能讓我們去嘗試的地方。每個人有不一樣的追求，但是其中一定有一些本質上的事物，是我們都可以共同去感受的美好。這也是我離不開這裡的原因。

雖然我們總是因為執著於活動的完整度、希望能夠有最好的呈現而一再地檢討，但是大家不要害怕，也不要抗拒、不要擔心我們不夠好。我們一起走在一條趨於完美的路程上，那才是最美好的狀態。

這一刻我懂了，你來教我愛

活泉甘霖協會　哭牆

孩子，你的預產期應該在 3 月，但不知是否你太急切想來到這個世界，所以經過兩次安胎，你還是早產在寒冷的 1 月中。

你是用細細的軟管，一管一管餵大的。也許你懂得我的辛苦，所以童年的你一直是那樣聽話又貼心。因此切盼你有個好的未來，我也成了一個對功課嚴格要求的媽媽。但你也沒辜負我的期望，一直以不錯的成績回報給我。

然而意外總是來得讓人措手不及。我的工作發生了一場意外，那一刻，我的手、腿、容貌以及自尊和喜悅，瞬間被炸得支離破碎。我求死不得，因為我連自殺的手都沒有，連走去跳樓的腿都移不下床。十年了，一次又一次的清創手術，數不清的復健，吞不完的藥丸，就是我人生的寫照。

而你呢？你總算脫離了我的棍棒，開始了你的冒險人生。你以優秀的體覺很快考進體育班，原本可以直升高中，但你卻喊卡。你開始打工，但隨著恐慌加劇，失眠纏身，你選擇了毒品做為你的解藥。

那天，目送你被法警帶進學校，我失魂地跌撞走出校門，那一刻我不知該往哪裡去，我忽然不知道人生要怎麼過下去。孩子！我的心好痛好痛！我不知道你進去後會怎樣？會不會被同學欺負？會不會被老師打？你會睡在怎樣的床上？會吃怎樣的食物？啊！剛才太急，我竟然忘了給你錢，你在裡面要怎麼生活才好？怎麼辦、怎麼辦？我急得蹲在牆邊放聲大哭起來，哭了好久好久。其實，自從你輟學後，我最擔憂的是找不到你。而如今你進了學校，我不用再到處找你，不是應該放心才對嗎？但我究竟在哭甚麼呢？

眨眼間，一年半過去了。即便在裡面，你還是一樣深受老師器重，也備受同學愛戴。只是在這當中，我又夢見你走回老路上去。我憂鬱了，戴起口罩，不想見任何人，不想說任何話，我跟家人失聯了整整三天，甚至不想去看你。

你出校了，你說：「媽，你想去哪裡，我都陪你去！」那是真的，你騎著車，我們去了好多好多的地方。然後，緊接著你上了大學。初始，你說你喜歡你的導師、喜歡你的科系。但那天，你回家忿忿地告訴我，反正你就是流氓，老師和同學都知道你的背景，沒有人敢跟你做朋友。漸漸地，你的老朋友來找你了，你也越來越晚歸。你的缺課數開始上飆，而我的情緒也開始失控。我開始拒絕你帶朋友進家門，你就順服的避開所有讓我抓狂的事。我告訴你不會再幫你收拾任何殘局，你也就開始不再向我伸手拿一毛錢。最後我不再問你的去向，而你也叫我不要再管你。

孩子，多少個夜裡，我滿腦子都是過往的

驚怕，我開始不想見到你，開始覺得自己殘忍無情，開始覺得自己已經不知道可以怎樣再去愛你。但是今天，我終於懂得了自己。原來我是那樣的愛你，所以我害怕見你過著悲劇人生而無法再面對你。而到了最後，我懂得了你的離開，是因為你不願再見到我為你流淚；我也懂得了你的無力，是因為我數次跟你一樣在暗夜中痛哭失聲。

透過你看似不完美的存在，讓我懂了真正的完美——不在把孩子養成有甚麼學識成就，或是婚姻如何幸福美滿，而是看見一個人內在真正的完整，靈性真正的成熟，像是唯有經歷過狂風暴雨，才能檢驗房屋的堅固一樣。因著你的愛，你讓我真正能去愛你同時給你愛，因為我已然可以無懼於顏面、無懼於損失、無懼於傷痛。

親愛的孩子，或許你不知道，當愛無懼時，我才知道生命原來可以如此寬闊！謝謝你，來教我愛！

感謝誠正，感謝因緣

佛光會　陳綺賢志工

「老師，您還記得我嗎？我十一月要回家了！」下課後，我走在誠正二樓的長廊，一個高大的身影追了上來，俊逸的臉龐帶著靦腆的笑容，充滿對肯定答案的期待，他是我在勇班的學生，已經畢業轉到高中班了。「我當然記得啊！恭喜你！你好棒！」我轉身，給了他一個大大的擁抱，他開心極了，瞬間微微泛紅的，除了雙頰，還有他的眼眶.....

孩子！我怎麼可能忘了你呢？還記得初次見面時，你說你從小沒見過爸爸，而媽媽要忙著賺錢養家，只能把你交給阿嬤照顧，隔代教養的你，從國中開始就以叛逆及逃家展現對身世的厭離，就這樣，你在阿嬤與媽媽的淚眼注視下，走入了誠正中學，也啟動了我們相逢的因緣。高大的身材與市儈的語氣，讓人很難相信你只有十四歲，但叛逆的眼神中無意間洩露出孩子般的天真和無知，天使與魔鬼的特質同時在你的身上呈現，怎能不讓我印象深刻？

從 2014 年到誠正中學擔任教誨志工至今，我屢次遇到被孩子追著「相認」的情形，這場景通常發生在校內轉班之後，或是從少觀所被送入誠正，但也曾在少觀所遇到「回鍋」的學生。不同的場所、不同的孩子，但相同的是，見到我的那一刻，流露出看到親人般的喜悅之情。就是那融合信任、無邪與歡喜的神情，為我注入源源不絕的力量，讓我戰勝長途駕車的疲憊，以及備課教學的辛勞，以融合生活佛法與聖賢思想的弟子規課程，於午後的時光陪伴這些孩子，在他們心田播下善美的種子，期待它盡速發芽成長，帶給他們豐收的人生。歲月荏苒，不知不覺已經度過六個年頭了。

猶記得剛到勇班上課時，莫名地我會強調：「我的兒子跟你們一樣大，你們在想什麼我都很清楚喔.....」 試圖先用媽媽的角色來個下馬威，除了自我虛張聲勢，也試圖製造與孩子們的交集。六年的時光瞬間飛逝，如今小兒已大學畢業，而在弟子規的朗朗書聲中，勇班的孩子們也如走馬燈般地替換著。每次的畢業典禮，坐在貴賓席中的我卻帶著家長的心情，看著自己曾用心陪伴的孩子領到畢業證書，邁向人生的下一個旅程，他們的笑顏總是牽動我的淚腺，讓我滴下融合不捨與喜悅的淚水。那一刻我彷彿回到參加兒子畢業典禮的場景，帶著既驕傲又感傷的心情，見證他的人生轉換篇章。不同的是，誠正的孩子所領取的畢業證書是用犯錯與自由的代價換來的，他們畢業不代表獲得自由，即使自由了，卻有不少人必須再回到不完整的原生家庭，繼續以青春甚至生命為賭注，玩著「機率」的遊戲。孩子們的坎坷經歷與年紀不成比例，著實令人心疼。世間到處充滿著五欲六塵的誘惑，貪嗔癡三毒在無形中腐蝕我們的心靈，若無誠正這段歲月的洗禮，孩子們

的觀念跟行為可能更偏差，人生可能染上更難漂白的髒污，「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏」，我們要常懷感恩心，感謝一切因緣，這些平常用來教導孩子們的道理，在驪歌聲中讓我有了更深層的領悟。

為了滿足學生的好奇心靈，我要不斷地尋找新的故事及教材，耗費不少心力和時間，但看著課堂上一雙雙期盼的眼睛，一隻隻為搶答而高舉的手臂，以及下課時在身邊蹭來蹭去尋求關心的可愛身影，所有的疲倦都消失無蹤了。在備課的過程中，第一個獲益的是自己，聖賢的理念薰習我的心識，善美的思想淨化我的心靈，每次上課都是一種享受，也是一次修行，是佛法「自利利他，自覺覺他」的落實，也是「己立立人，己達達人」的實踐。

在教導孩子的過程中，我也在療癒自己，因為初為人母時，事業正忙碌，無法有太多時間陪伴獨子，偶有機會相處，皆在食衣住行上打轉，無暇顧及他的心靈層面，心中對兒子總覺幾分愧疚。在陪伴誠正孩子的過程中，似乎彌補了心中隱藏多年的遺憾，感謝誠正給予這個因緣，讓我有機會重新品味年輕歲月！更令人開心的是，家人對於我的志業非常肯定，給予全面支持，這份正能量是讓我繼續向前邁進的最大動力。

在誠正的這一份「給愛」的工作，是我修行的好機會，也是對自家孩子最好的一份身教。「感謝誠正，感謝因緣」是我的心聲，我會以更無我、更無私的心繼續陪伴孩子們，「無我」代表更多的包容、慈悲與智慧，而「無私」是希望學生人數下降，因為那代表犯罪且失去自由的孩子減少了，相對地，更多的孩子已步上人生正軌，邁向更美好與幸福的康莊大道！

在高牆裡，我們的悅讀課

財團法人聯華電子科技文教基金會
執行秘書　何蕙萍

11 年來，進進出出誠正中學擔任社團教師教閱讀，接觸了不少學生，每一個人背後，都有屬於自己的故事，每一個人的人生，也都正在改變著。我常跟學生說：「人生，是選擇出來的，你跟我都一樣，看似簡單，其實又不簡單，最難的是堅持。」如同我自己的選擇一樣，至今仍然熱情地帶領著少年們一起進行各種閱讀。

2010 年 2 月 4 日，「聯電愛故事團」走進了誠正中學巡演，第一次接觸了年輕的收容人。那一次，當演員在臺上演戲，而我擔任主持人，在臺下跟著少年們一起欣賞演出，我發現：竟然有人在拭淚！原來看似冷酷的表情，內在卻仍有一顆等待救贖、溫熱的心，這些拭淚的男孩子們，為聯電在誠正的服務開啟了一扇門。

接下來，正好遇到的某次畢業典禮，學校的江仲敏組長、張惠鈞老師，邀請我們到誠正擔任一日志工，教孩子們用氣球折一頂屬於自己的畢業帽。那一次，我們送給每位畢業生一頂帥氣的帽子，讓孩子們學習——人生「從頭」開始、「重頭」開始，這一次的活動，也讓聯電人很感動！經常有志工夥伴們說：其實他們沒有不一樣，就如同自己的孩子。因此，在學校繼續的邀請下，我們接了一門社團課，課程名稱就叫「悅讀、閱讀」。

因為我們畢竟不是體制內的老師，當年跟著一位蘇蘭老師，趕忙學習了好幾堂「電影閱讀」課，心想或許可以這樣的方式，在誠正推動閱讀。在這門閱讀課裡，我們教導學生學習從不一樣的視野來看世界、看自己，也許是一本書、一部電影；也許是一首歌、一個人；也或許是一段旅行的故事，同時也善用各種媒體，有時教他們讀報紙、看雜誌，有時則提供 TED、TEDxTaipei 影音平台上的勵志故事。於我最深刻難忘的一段回憶是 2012 年由孩子們共同創作名為「改變」的一齣舞台劇，這齣舞台劇後來被聯電的同仁改編，而我也在 2015 年寫下他們的故事——名為「愛一直都在」的舞台劇，如今這兩齣劇，仍由「聯電愛故事團」在各地校園巡迴演出。

這 11 年的時間裡，在誠正中學擔任「老師」，其實收穫最大的是我。十幾年了，學生也換了好幾輪，我經常在想：是什麼原因，讓他們走偏了路來到這裡？據我的觀察，這裡約有七、八成的孩子來自弱勢家庭，小時候有某一段時間在家庭或學校被疏於照顧，因此，在誠正的這段日子，不論是一年半或三年，可能是他人生中最安穩的時刻。記得某次上課時，看到一位學生把自己的名字寫錯，當時心中不禁納悶：一個十幾歲大的孩子「錯」了這麼久，為何都沒有人提醒他或修正他？那麼教育的意

義到底是什麼？從那次起，我就告訴自己：好好當一個老師，更要提醒孩子們學習「如何」學習。

這段日子裡，我也常常跟學生書信往來，如今已收集了快一百多封信件，陪伴了許多少年們成長，他們教會我很多我不明白的「社會事」，在這裡，我們彼此真心以待，也許走出了高牆，我們還會記得彼此，也許我們記不起誰是誰，可是我們曾經共同在誠正裡，因為閱讀而閱讀了彼此生命的照見，成長了彼此，讓人生更加豐厚。

感謝誠正中學讓我有服務的機會，高牆裡，我們的悅讀課，收藏著許許多多歧途青年的故事，感謝眼前的這些少年，墊高了我的生命視野，讓我更加體會：高牆外青少年教育的重要！牆外牆內，都是臺灣的孩子、我們的孩子，在這裡所看到的罪，其實是善與惡之間，人性考驗拉鋸的征戰，但願——所有臺灣土地上居住的孩子們，都能安好地活這一生！

愛的絮語

沒有三兩三 2020 怎敢上良山

給一年後的〇均～

嗨！一年後的自己，希望你看到這則短語時，已經有一定的改變，不再是那個衝動的小毛頭，也成熟了點；希望看完這則短語時，你不要停止學習，因為就是要不斷的學習，才會往成功的方向邁進。加油！

by 一年前的〇均

給素枝老師～

謝謝素枝老師的用心指導，讓我們成果展能這麼順利成功，也謝謝素枝老師花費這麼多的心力在良班，讓良班更加進步！

by 陳〇銘

給人生玩家～

雖說遊戲人間、人生如戲，人人都是主宰遊戲的玩家，迎風而來的遊戲關卡，是成長需經的洗禮，光明前的黑暗，正蓄勢待發，準備大放光彩。

by 范〇祥

給曾〇凱～

希望可以出校後，穩定的做自己想要做的事，也希望一年後，自己可以改變很多。

by 小胖

給誠正部門各主管～

感謝背後的付出與關心，給予我們很多的福利，而且非常關心與照顧我們。往後大家一起努力加油，在我們往後的路，互相扶持著。

by 恩恩

給誠正全部老師～

感謝老師們細心、耐心的教導，帶給我們新的觀念跟知識。

by 小善

給段〇文～

早日出校，學業完成！

by 段〇文

給郭〇誠～

希望未來的日子裡，能夠愈來愈好，產品能愈做愈好。

by 阿牛

給朱〇齊～

希望未來能完成夢想，成為籃球名人，為臺灣增光！

by 謹

給林〇謹～

希望你能繼續保持身材，朝著自己夢想前進，加油！

by 小齊

給陳群老師～

謝謝老師平時教導我很多觀念，也常常關心我在舍房有沒有什麼不適應，希望老師未來能夠步步高升，愈來愈好！

by 朱〇恩

給顏弘治老師～

辛苦老師，每次上我們的國文課，鐘聲還沒響，就提早到我們班上，老師的上課內容也很有趣，辛苦您了，謝謝老師！

by 古〇辰

給范〇祥～

謝謝你幫我這麼多，希望在未來的日子裡，你都能過快樂的日子及穩定的生活。

by 楊〇旭

2020 仁者無敵

給國川老師～

感謝您這一年多來的愛與照顧，一轉眼再過六～七個月，我就要回家了，我一定不會忘記您的。

by 信

給毓雅老師～

謝謝老師這兩年的照顧，出去之後我會加油，不會再像之前一樣了。

by 蘇○元

給毓雅老師～

老師　這一年辛苦了

by 陳○融

給自己～

你是個人見人愛的孩子，不要因為一些缺點而把自己封閉了，因為在其他人眼裡，你可是最棒的。

by 黃○予

給仁班～

希望咱們班能平平安安、快快樂樂，讓大家都喜歡。

by 莊○邈

給仁班～

願大家考完證照早日回家

by 李○翰

給自己～

未來的路　一定會更好

by 評

給誠正的所有同學們～

2020 年轉眼已經過了一大半，在這段時間裡，希望大家都有所成長，努力改變自己，出去後讓大家看見不一樣的自己。

by 蔣○杰

給伯母～

謝謝你這麼照顧我，以及對我這麼用心。

by 蔡○侑

給誠正的所有同學～

希望大家平平安安，順順利利早日出校。

by 陳○任

給自己～

在這裡的每一分、每一秒　都很珍貴

by 夏○翔

給自己～

如果過去真的已經回不了頭，那未來就請好好過。

by 阿鋒

給自己～

從幼小到成長，從無知而成熟，經過了多少歷練，來到誠正是個坎，卻也是讓自己更上一步的考驗。

by 楊○星

給自己～

人與人之間的相遇，是為了彼此的心靈提升。

by 馮○宸

給自己～

在這裡的日子，該好好的成長與學習，期待自己更上層樓。

by 劉○凱

給自己～

比起在外面的不懂事、衝動，進來之後脾氣磨合了許多，做任何事之前懂得三思而後行，也變得更愛挑戰自己之前所不會去做的事情，其實你很棒的。

by 王○傑

給親愛的家人～

謝謝你們細心照顧我這二十年，接下來的二十年、四十年，換我來回報你們。

by 楊○安

給自己～

只要肯努力，一定能夠戰勝困難的。

by 賴○豪

給自己～

能忍則忍

by 黃○賢

2020 愛你愛你　信心滿滿

給老師們～

謝謝各位老師這一年多來的教導，我會永遠銘記在心！

by 劉〇華

給各位老師～

看著你們在臺上用心教課的背影，雖然有時會分心，但我還是用心的抄下了每一字、每一句，你們辛苦了。

by 黃〇瀚

給母親～

母親，您辛苦了！祝您長命百歲，事事順心。

by 鄭〇澐

給林志忠教導員～

謝謝老師這些日子的照顧。

by 周〇錡

給阿公～

祝長命百歲^^。

by 甯〇斌

給誠正全體師生～

好學要學好，好學要好學。

by 許〇熙

給自己～

好好努力，不要再讓家人失望。

by 謝〇恩

給信班同學～

願你們早日返鄉。

by 詹〇緯

給同學們～

祝大家能早日出校。

by 莊〇鎮

給林志忠教導員～

因為有您，信班得以安寧。

by 劉〇樺

給自己～

2020 不僅愛你愛你，更要愛自己，要對自己更有信心。

by 余〇宸

給自己～

幸運會在你身邊的。

by 荀〇佑

給父親～

謝謝爸爸這幾年的付出和辛苦。

by

蔡〇廷

給信班的老師們～

謝謝教導老師和班導師這一年多來的教導，教了我很多的觀念和與人相處的技巧，未來的日子還需要兩位老師的不吝教導，辛苦了！

by 馮〇誠

給全校師生～

感謝老師們辛勤教導，感謝同學細心照顧，感謝大家。

by 陳〇恩

給家人～

願：感情長存！

by 田葛〇慎

給父親～

謝謝您在我迷失自己的時候不放棄我，對不起，時常讓您操心，我答應您的，還有您交待我的，我一定會做到，爸，辛苦了！

by 王〇元

給母親～

感謝母親這些年來無私的付出，讓我不愁吃穿、無憂無慮的成長，我現在長大了，未來的日子換我來孝順您。媽，我愛您！

by 鍾〇翰

給美淑老師～

謝謝您教我國文，讓我對不熟的字更加了解。

by 羅〇韓

給政鑫老師～

感謝老師教我們正確的觀念，還有機修的課程，老師真的辛苦您了，謝謝您願意為我們付出。

by 吳〇傑

給家人～

健健康康

by 陳〇傑

給老師們～

謝謝老師這一年來的教導。

by 鍾〇強

2020 勇往直前

給父親～

古云：「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」爸，您曾經與我說過這一句話，我會努力把握當下，希望將來能夠好好孝順您！

by 愛你的兒子王○翰

給吳儀老師～

不管我們再怎麼樣壞，對我們永遠不離不棄，讓我們感受到老師的愛與鼓勵。

by 余○浩

給勇班的師長～

謝謝你們在我低潮時，不離不棄在我身邊陪著我，很感謝你們的教導。

by 周○壕

給○名～

我親愛的○名班長，你快出校了呢！你越來越老了，不過不打緊，只要我還年輕就好 ^^。

by 林○維

給家人～

早日出校！快快回家！不再進來！改過自新！不再犯錯！自己加油！感謝爸爸、姑姑、表姊一直以來的關心和陪伴，感謝！

by 林○翔

給全校老師～

感謝你們不離不棄的照顧，讓我們變成跟以前一樣的乖小孩。

by 林○仁

給吳儀老師～

謝謝老師這三年的照顧，愛你啦！

by 胡○斌

給○名～

不管時間過得多快，你還是一樣帥，在我心中，你永遠最帥。

by 陳○翰

給惠鈞老師～

女神，祝妳生完小孩後，一樣青春美麗、家庭美滿，開心過每一天，妳依然是我的女神！

by 陳○名

給家人～

謝謝爸、媽那麼辛苦照顧我，謝謝你們。

by 鄔○諺

給黃○耀～

天生我才，必有用！

by 黃○耀

給許○元～

祝你早日出校，待在勇班，就好好度過勇班的生活。

by 蔡○祐

給林○仁～

你皮膚很黑，但很健康很好看，你對朋友很好。

by 王○哲

給媽媽～

媽，我在裡面很平安，所以，你不用擔心我，祝你平安健康。

by 吳○賢

給吳儀老師～

感謝老師這麼有耐心的教導我。

by 李○俊

給爸爸、姑姑～

謝謝你們來看我，你們真的辛苦了，我愛你們喔！

by 顏○志

給許○元～

乖一點吧！別再犯案了，不然關不完，珍惜青春歲月。

by 楊○泓

給○名～

早日出校，別再回來了，出去後好好上課吧！

by 陳○華

給吳儀老師～

老師謝謝您，跟我說那麼多，您說的我都有好好想過。

by 林○傑

給○名班長～

古云：「若無相欠，怎會相見。」想必我們彼此之間一定欠得很多吧！未來希望彼此都有美好的前程！

by 許○元

給吳儀老師～

謝謝老師的教導，讓我學習到很多。

by 陳○豪

給吳儀老師～

老師，謝謝你的教導。

by 劉○溢

2020 有你真好

給真班同學～

希望大家努力向上，早日回家。

by 蘇〇鈞

給郤老師～

謝謝老師的教誨，我會好好珍惜的。

by 梁

給叔芹老師～

謝謝老師對我的關愛。

by 張〇喆

給真班全部的老師、同學～

永遠家家富貴、好事連連，年輕就是本錢，不要怕失敗。

by 陳〇嘉

給媽媽～

謝謝您在我需要您的時候陪伴我，希望妳要好好照顧自己，永遠美麗。

by 寶貝兒子 華

給美雅老師～

謝謝您幫我那麼多，發自內心的感謝您。

by 張〇誠

給郤老師～

謝謝老師對我們不離不棄！

by 錡

給郤老師～

謝謝郤老師真誠對待我們、關心我們，讓我們知道什麼事該做，什麼事不該做，自己的事情要靠自己去完成，不管曾經多麼的荒唐，但至少我們還有機會改變。

by 小胡

給自己～

趕快出去，加油！

by 哲

給真班同學～

謝謝你們這二年來的陪伴，辛苦大家囉！認識大家我真的很開心。

by Pig Dog

給郤老師～

謝謝您辛苦的為我們付出。

by 張〇瑜

給郤老師～

老師您辛苦了！

by 葉〇文

給媽媽～

感謝妳對我的不離不棄，媽媽我愛妳！

by 吳〇科

給媽媽～

謝謝我的母親不離不棄的關心我，即使我讓母親失望很多次，但妳始終沒有放棄我。

by 兒子 謙

給未來的自己～

相信這段時間你有所成長，別浪費這一年多改變的希望，家人都還在等你，加油！

by 俞

給郤老師～

老師讓我剛到班級的時候不會害怕，謝謝老師給我勇氣。

by Monkey

給輔導老師～

謝謝老師對我的照顧。

by 黃〇雲

望穿秋水的愛

給如貞老師、獻民教導員～

謝謝你們一直以來都這麼幫忙我們，協助我們習慣這裡的生活，這三年，謝謝你們的照顧了，辛苦了！祝你們身體健康！

by 蔡〇凡

給如貞媽咪～

「人生就像一盒巧克力，你永遠不知道會吃到什麼口味。」謝謝如貞媽咪，你讓我吃到了快樂的口味，因為我在你帶的班裡。

by 胖

給未來的自己～

所謂的朋友，就是即便了解一切關於你的事情，仍然喜歡你的人。

by 楊俊浩

給未來的自己～

三十年河東　三十年河西

by 傅爾宣

給自己～

希望自己能盡快離開這裡！

by 彭〇佑

給我最愛的妳～

輸了妳　贏了世界又如何？

謝謝妳的出現

by 宏樺

給自己～

五年後　月收一定要　超過 500W

by 宋〇源

給葉〇龍同學～

苦會苦一陣子，但不會苦一輩子。

by 陳〇明

給自己身邊在乎的人～

不管過去、未來是如何，都希望能活在當下，快快樂樂、平平安安。

by 許〇鈞

給未來的自己～

希望越來越好

by 李〇安

給家人～

謝謝你們還願意來看我和鼓勵我

by 阿哲

愛的善言嘉行

給親愛的姑姑～

姑姑妳辛苦了，謝謝妳對我不離不棄，常常來看我。我會乖乖地趕快出去，以不負妳的期待。

by 吳〇毅

給媽媽～

感謝有您，才有今天的我，也祝福您長命百歲。

by 李〇宏

給堂錦教導員 and 瀞方老師～

感謝兩位老師7年來的照顧，雖然我惹了不少麻煩，讓兩位一個頭兩個大，但還是努力扶持我，沒有因此放棄我。感謝你們！Thank you！

by 余〇皜

給愛我的家人～

謝謝你們的不離不棄，為我付出那麼多，一次又一次原諒我的過錯，每個夜裡如果我不在家，你們都很擔心，怕我出事。抱歉！這一次讓你們等那麼久，才能再次回到大家身邊陪伴你們，我知道家人都很掛念我，我也很想大家。

by 黃〇福

給媽媽～

我要謝謝您，在我最無助時對我不離不棄，讓我體會到家人是永遠的避風港，「樹欲靜而風不止，子欲養而親不在」，我會趁現在好好的孝順您。

by 吳〇恩

給自己～

對自己善良，才能對他人善良，對自己好，才能對他人好！

by 林〇楷

給母親～

謝謝妳一直以來的支持與不放棄，往後路上有妳有我，我愛妳！

by 張〇哲

給阿祖～

謝謝您18年來對我的照顧，對我的不離不棄，我會用我的行動去孝順、報答您。

by 游〇元

給媽媽～

妳辛苦了。

by 李〇諒

給家人～

致我親愛的家人們，進了這裡也半年多了，謝謝你們為我付出那麼多，雖然我不會開口當面說，但是感恩的話我會寫給你們看，我知道你們都很想要我快點回家，我也很想回家去抱抱大家，開心的過日子，最後我想跟你們說我愛你們。

by 趙〇威

給父親～

感謝你這十幾年的關心伴我成長，雖然沒見過面，但你的書信內容滿滿的關懷，雖然不知道什麼時候能相逢，願你在遠方的囚籠早日飛向自由。

by 陳〇昌

給爸媽～

我即將回歸社會，謝謝你們不厭其煩的來看我，幫忙我安排未來的生活規劃，我不會再讓你們失望。

by 利〇靖

給潘堂錦老師～

老師，謝謝你這一年來的細心教導，讓我才能增長許多知識。

by 施〇升

給媽媽～

感謝您從來沒有放棄過我，一路把我拉拔到現在。這次進來，我學到了很多的東西，往後我不會再犯下相同的錯誤，抱歉！讓您失望了。

by 宋〇成

給親愛的媽媽～

媽，您辛苦了，我在誠正的這一年多來，感謝您對我的不離不棄，常常來看我，也常常寫信給我，您對我的肯定就是我改變的力量，我會努力加油，快點出去孝順您的。媽，我愛您。

by 周〇葉

給父親～

因為有您，讓我生活有了目標，感謝您一路把我帶大，謝謝您。

by 林〇昕

給善良的姊姊～

謝謝你不離不棄的陪伴，我不會讓你失望的。

by 梁〇澄

給親愛的家人～

首先我要謝謝你們，拉拔我長大，讓我從小不愁吃、不愁穿，讓我感到十分溫暖，小時候不管遇到什麼事，不論是感冒、受傷，或是被人欺負，你們都會為我擔心、為我哭泣、為我生氣，都會幫我「處理到好」，不讓我受到任何委屈……但，我卻用不孝的方式來回報，讓我十分後悔。出校後，我會改變自己，讓你們不再為我的事情煩惱和傷心。

by 高〇鈞

給徐〇瑩～

你敢不敢承認我愛上你的壞。

by 鄧〇基

給善班的勵氣教導員～

來到誠正，從10個高中班中分到善班，也算是小確幸，技訓考完了，大家的成績也都很棒，要謝謝教導員平時讓我們複習學科和練習術科，謝謝老師對我們的用心，考術科當天中午，老師也很替我們緊張，都沒休息。我想向老師說：老師，您辛苦了。

by 楊〇傑

給家人～

謝謝家人總是給我鼓勵和支持，讓我很感恩，出去以後一定會好好孝順家人！

by 李〇賢

給最愛的媽媽～

謝謝您在我做了這麼多惡事以後，依然對我不離不棄，始終不唾棄我這個不孝的孩子，還是陪伴在我的左右，我會力爭上游，定不負您的苦心，對不起、謝謝您、我愛您！

by 張〇其

給父親～

之前我真的很不懂事，是讓父親頭疼的孩子，這次法官判我感化教育時，父親滴落的眼淚打醒了我，在進來的這段時間，父親從很遠的地方來看我，深深的感動我，讓我有所成長，對我之前所有的一切，真的很慚愧，謝謝父親不曾放棄我。

by 吳〇嘉

2020 聰慧智穎

給吳吟老師～

謝謝您像家人般的照顧我們，而您也把我當自己的孩子似的耐心照料，這樣的視如己出，學生內心感到相當溫暖和感恩，希望在未來的日子裡，老師能天天開心，老師您辛苦了。祝老師永遠年輕、平安！forever young！

by 江○恩

給謝文清組長～

感謝全校最好的組長，給予我多次的機會，也開導我許多的觀念。我也將要出校了，希望在這期間不會在違規房再相遇，祝福組長稱心如意！

by 楊○儒

給親愛的顏老師～

感謝您用心的照顧、教導，希望在校期間，一直能有您的陪伴。

by 小古

給弘洽老師～

雖然我們才相處不到兩個月，但是您教會我很多知識，也讓我重新找回讀書的樂趣，祝您身體健康！

by 孫○凱

給李威湘老師～

謝謝老師一直以來的包容和教導，已經相處有一段日子，都還能感受到老師您的熱忱，祝事業順利、心想事成。

by 沈○森

給弘洽老師～

謝謝老師您常常關心我，能遇到老師，真的是我的幸運。

by 吳○緯

給段績耆老師～

謝謝您在新生班時，耐心的教導我們新生，讓我們儘快融入班級，也謝謝您天天教我寫弟子規，讓我懂得做人的道理。

by 林○晟

給弘洽老師～

感謝您一直以來的教導，也一直關心著我們，有什麼事都會幫忙處理，讓我們在這裡沒有後顧之憂。

by 潘○昇

給桃園地院李秋梅法官～

謝謝您把我送來誠正，讓我在裡面學到許多東西，希望可以在誠正順利出校，並且考到所有可以拿到的證照，謝謝法官、祝福法官，也祝誠正所有同學順利出校。

by 何○霖

給弘洽老師～

您雖然來的時間只有一年，但我非常喜歡您的為人，做人大方做事又俐落，待人和藹可親不吝嗇，而且十分的關心我，謝謝老師這一年的幫助。

by 賴○豪

給弘洽老師～

我很謝謝您在我發生任何事情時，您都是在關心我的，也希望下次還可以被您關心。

by 張○勳

給吳吟老師～

謝謝老師陪伴我度過這兩年三個月，雖然中間有讓您生氣過，但是不經一事不長一智，我會把您跟我說過的話銘記在心。

by 雖雖

給弘洺老師～

謝謝老師教會了我許多事物，也讓許多人功課變得很好。謝謝您！

by 郭〇辰

給弘洺老師～

祝老師身體健康，也謝謝老師那麼努力的教導我們。

by 智拓

給親愛的弘洺老師～

老師已在誠正數年，與我同一年進入智班，雖然還不到一年，但我已深深體會老師的用心照顧，我雖無法做什麼，但是對於老師還是充滿感謝。

by 謝〇憲

給弘洺老師～

謝謝老師在我情緒低落時，常常給我鼓勵及建議。

by 陳〇穎

給吳吟老師～

謝謝老師，您的辛苦與努力我都看到了，您為我的付出是值得的，因為你的話語永遠都在我心中，願你平安。

by 蔡〇宗

給弘洺老師～

謝謝老師在我有困難的時候幫助我，以及在我徬徨的時候陪我一起面對。

by 石〇晨

給弘洺老師～

謝謝老師教我很多人生大道理，給予我勇氣，鼓勵我往比較正面的方向前進。

by 阿人

給智班的三位老師～

感謝老師們這段時間的教導，謝謝老師！

by 陳〇豪

給智班管教小組老師們～

謝謝三位老師長期以來的照顧與教導，謝謝老師！

by 盧〇益

給李威湘老師～

謝謝老師對我們的用心，以及一視同仁，總是為了我們的生活大小事操勞，辛苦了，加油！謝謝老師。

by 徐〇振

給弘洺老師～

感謝您時常撥空帶我去拉小提琴，也很用心的指導我人生的道理，我很感謝您讓我清楚知道自己的價值，我的態度決定我的層次，由衷感謝。

by 廖〇宗

2020 愛的就是您

給全校師生～

愛＝心＋受＝用心感受

by 阿堂

給所有愛我的人～

我愛你　如同你愛我一般

by 簡〇優

給全校師生～

愛要用心聆聽

愛要用心感受

愛要用心體會

by 包子

給愛班～

愛如花開

by 吳〇愷

給自己～

祝自己早日回家賺大錢！

by 錢賸

給愛我的人～

愛無所不在

by 許〇道

給自己～

好好愛自己，趕快拿到分數出校。

by 彤

給大家～

201314

愛你一生一世

祝大家平安

by 李〇毅

給同學們～

希望大家早日回家。

by 楊〇宸

給未來的自己～

希望自己早日回鄉

準備重新上陣

祝大家身體健康

by 超夢

給自己～

希望自己早日出校

祝父母身體健康

by 郭〇晉

給同學們～

希望大家早日回家。

by 楊〇宸

給全體師生～

愛與包容

用心去包容他人

用愛去關心他人

by 游〇禎

給自己～

一天不自我累積技術，就一天要受制於人。

by 楊〇澐

給自己～

希望自己能早日出校。

by 曾〇鈞

給自己～

祝自己功課順利。

by 李〇豪

給自己～

學業進步、事事順心。

by 陳〇彰

給姊姊、爸爸～

希望我們一家三口能早日團圓，也希望姊姊能夠給我和爸爸彌補的機會。

by 洪〇煒

給爸爸～

希望你的身體能夠快快好起來，我永遠愛你。

by 呂〇宏

給全班～

祝各位早日返鄉。

by 藍〇皇

給看到這個的人～

人生如似坐船看海，起起伏伏、搖搖擺擺，起伏不定、意識不清，人若精彩，天自安排。

by 吳〇傑

給全體導師～

愛是陽光，讓心靈的鮮花開放；

愛是雨露，滋潤仇恨的心靈；

愛是和煦的微風，吹去心靈的陰影。

by 鰥

給自己和大家～

努力能攀萬丈淵，微石能鋪千里路。

by 曾〇軒

2020 溫情告白

給班導～

謝謝老師的鼓勵，也謝謝老師的信封、信紙，祝老師腳能快快康復、身體健康。

by 黃〇成

給〇浩～

謝謝你這段時間的照顧，希望出校後能和你吃飯。

by 奕辰

給明國老師～

謝謝老師教我們毒品的知識，讓我們知道毒品對身體的危害！

by 邱〇穎

給明國老師～

謝謝老師這些年的照顧，也謝謝您一直鼓勵我們、陪伴我們，就像我們的爸爸一樣。祝老師身體健康、平平安安。

by 阿吉

給明國老師～

謝謝老師上課的教導，我會努力學習做人處事的道理，出校後好好做人。

by 王〇廷

給全班同學～

因為剛到班上不久，所以很感謝同學們的包容，讓我能快速的適應新環境，也很開心能到這個班級與大家相處、學習。

by 周小麟

給媽媽～

謝謝你的照顧和關心。

by 林〇仲

給自己～

希望未來的每一天都是美好的！

by 黃〇剛

給媽媽～

謝謝你不管我犯了什麼錯，總是這麼的關心我，我有什麼困難都會幫我，您辛苦了！

by Jing Cheng

給自己～

再過不久就要出去了，又是一個新的人生。

by 張〇銓

給明國老師～

謝謝老師這一年多來的支持與鼓勵，感謝您的用心。

by 柳橙

給媽媽～

謝謝您的照顧，時間就像流星一樣一下就不見了，接下來的時間換我照顧您。

by 黃〇麟

給自己～

希望總有一天你能擁有文武雙全般的智慧和功夫。

by 葉〇毓

給爸爸～

謝謝您的照顧，感謝您扶養我長大。

by 鍾〇威

給愛我的你們～

謝謝你們愛我，雖然我像個小孩，因為你們，我才能不平凡，你們愛我，我也愛你們。

by 浩南

給所有老師～

謝謝老師們這段時間的教導，辛苦了。

by 賴〇翔

給國哥～

謝謝你在這一年裡，一直幫我、沒放棄我。

by 阿保

給班上同學～

雖然到班上才一個月，但是很謝謝各位同學用心的教我，讓我了解班上的作息，也很謝謝同學們總是很用心為我講解我不懂的事情。

by 王〇凱

給全體老師～

感謝老師對我的用心和付出，老師辛苦了！

by 許〇嘉

給媽媽～

謝謝您一直陪在我的身邊，不管我做了什麼事您都不會放棄我，這十九年來您辛苦了，媽媽我愛您！

by 兒子 恩

給叔芹老師～

謝謝您那麼用心的教導我們，讓我學到很多以前沒學到的知識，現在都學到了，辛苦老師了。

by 鍾〇凱

給我所有的家人～

如果沒有來到誠正，我不會知道自由的可貴；

如果沒有嚐過苦，又怎能知道什麼叫知足？

如果沒有經歷過挫折，又如何知道什麼是成長？

如果沒家人的陪伴，我又怎能改變自己？

謝謝這一路走來陪伴我的家人，因為有你們我才知道平凡就是福，你們就是我改變的動力，我永遠愛你們。祝福我的家人平安順心、身體健康、心想事成。

by 簡〇倫

給奶奶～

感謝您細心的照顧。

by 楊〇昇

節能儉碳愛地球　也愛你

給侯春和教導員～

感謝您辛苦的教導我這麼久，辛苦了！

by 楊〇昶

給家人～

感謝你們一路以來的陪伴、支持與關懷。

by 范〇毓

給美淑老師～

感謝老師上課的教導，讓我有所收穫，更有知識。

by 黃〇裕

給婕瑜～

愛妳，我付出了很多心思、很多時間，就只為了愛妳，可妳，總是把我排除在外，如今我好累，對妳也很累——藏在心中永遠的秘密。

by 廖〇翔

給媽媽～

媽媽，您辛苦了，感謝您把我養大了。

by 李〇諺

給在天上的母親～

謝謝妳那17年的教養，雖然我以前很不聽話，但我永遠記得妳對我的好，最後我想告訴妳：不管妳現在在天上過得好不好？我依然掛念著妳。

by 林〇豪

給爸爸及哥哥～

感謝你們總在百忙之中抽空來新竹探望我，以前的我不懂事，讓你們操心難過。離開這邊後，換我來孝敬你們，我愛你們。

by 余〇霖

給父親～

謝謝您讓我一來到這個新世界就擁有一個全能的避風港，這一輩子能生在這個家，我倍感幸福，只因您從不放棄的愛與包容，孩子只想說：謝謝您、我愛您。

by 林〇正

給美淑老師～

感謝老師這一個學期的教導，雖然我人都在借提，很多時間不在，但我很喜歡老師的國文課，也很珍惜能上課的時間，謝謝老師。

by 李〇豊

給侯春和教導員～

感覺你就像我人生中最重要的老師之一，沒有你的幫忙，我不會想到自己未來會是什麼樣子。

by 莊〇翔

給所有誠正的老師～

謝謝老師們的諄諄教誨！很感謝你們不是把我們看成「犯罪的小孩」，相信你們的真心，所有誠正的同學都感受到了，也放在心底。

by 陳〇豪

給〇曦～

認識你真好，雖然之前有許多爭吵，但我們感情依然很好。

by 尹〇翔

給景騰老師～

謝謝您的耐心指導和關心，有您真好！

by 郭○諺

給母親～

有妳真好！讓我在這有人可以思念。

by 阿忠

給阿忠～

人活一張臉，樹活一張皮，人生是個局，所以下好你的棋。

by 李○勳

給侯老師～

來儉班快兩年了，感謝您這段時間的教導，我都有聽進去，也改變了很多，在這我已經立好志向，等著我去努力，您辛苦了。

by 莊○騰

給王○～

非常感謝你幫我很多事情，讓我成長了許多，也讓我變得會去思考事情，真的很謝謝你。

by 江○彬

給父親～

感謝您總是在百忙之中滿足我的渴望，自己一個人撐起這個家，謝謝您。

by 王○

給家人～

謝謝你們對我無微不至的照顧。

by 黃○恩

給老師～

感謝你們這些年的照顧和教導。

by 錢○勳

給母親～

謝謝老天把妳安排當我的母親，能做你的兒子是我這輩子最幸福的事。

by 陳○豪

給侯春和教導員～

自從來到誠正，就下了儉班當你的學生，雖然你有時會很兇，但我知道你都是為了我好，當你的學生會使我越來越進步，而出去會走正路，謝謝你這一年來的照顧。

by 劉○新

意 誠

詩心文采

二行詩集錦

信
【本詩轉載自 2019 年 3 月號《新竹青年》317 期】

學生　李○勳

一張寫滿想念的紙／飛向回家的方向

烤箱
出校生　陳○宏

打開門／看見有溫度的幸福

孽子
【本詩轉載自 2019 年 3 月號《新竹青年》317 期】

出校生　張○杰

一道道的傷疤／記錄桀　不馴的青春

老師
出校生　嚴○辰

三年來耐心在我身邊的／陪伴

人
出校生　林○

因爲恐懼／而傷害彼此

誠正中學
出校生　廖○宏

名爲學校的學校／又不同於學校的學校

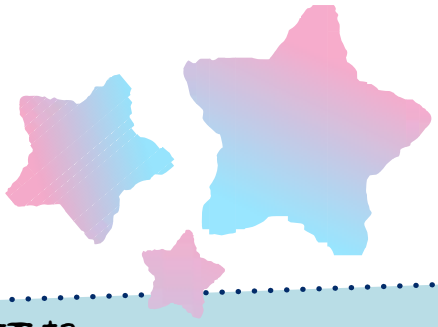
接見
【本詩轉載自 2019 年 3 月號《新竹青年》317 期】

學生　黃○耀

明明你在我的眼前／卻不能握緊你的手

麵包
出校生　盧○呈

柔軟的觸感　豐富的內在／時間　讓她飄香誘人



對不起
出校生　張○○文

不是一句對不起／就換回一句沒關係

菸
出校生　林○民

它猶如一根仙女棒／卻帶來嘹亮的光

誠正中學
學生　林○翔

草綠色的外套／與將門布鞋

山型白吐司
出校生　張○明

一座又一座的高山／堆疊著我的青春

麵包
出校生　林○湛

爲夢想塑型／讓時間見證我的改變

思念
出校生　嚴○辰

接見時說不想你／都是假的

遠距接見
出校生　韓○廷

明明可以看見／但卻無法相擁

酵母
出校生　王○鴻

在溫暖的房間裡／時間讓它成長

「誠正」的孩子
出校生　李○承

爲啥你會來這裡／我想是被法官看透了心思

相機
出校生　吳○綋

就像監獄／緊緊抓住回憶

新詩集錦

夜

【本文轉載自2007年1月號《新竹青年》220期，獲選當年金筆獎優勝作品文選：國中組新詩佳作】

出校生　黃〇中

寧靜籠罩了夜
孤寂糝上了月
涼風掠過草原
搖落一身的疲憊
寧靜的夜
孤寂的月

熠熠的星辰點綴著美麗的夜
習習的風輕拂著皎潔的月
夜歸月
不歸夜

背影

出校生　楊〇富

朝陽灑滿大地
夜空綴滿辰星
妳的背影　只出現
我　朦朧的記憶裡

沉默的分秒
始終和我對立
我將記憶　嵌入左胸
當妳
被他擁入懷裡
記憶如靜水　將
永無漣漪

最喜歡的科目

出校生　李〇豪

國數社自英，
樣樣都不行。
體育與音樂，
不會都不行。

蛻變

出校生　黃〇中

光明黑暗兩面
我總游走在中間
坐看　　含苞吐艷
等待　　破繭成蝶
驀然　　發現
暗夜已遠
蝶舞
在晨曦之巔

人生，如果能重來

【本文轉載自 2020 年 5 月號《新竹青年》327 期】 學生　官〇宏

常常有人問我——人生，如果能重來——我還會像現在一樣嗎？隨著年齡及社會經歷，我的答案也有所不同，但如今我已確認了我的答案。

家裡就父母親和我及姊姊，一家四口，父母在我大班時離婚了，自從那時候開始，我和姐姐就成了他們之間的夾心餅乾。至今我還是不知道他們為何離婚，但他們總是為了我們經常吵架，而且總是各說各話，我不知道該聽誰的？也不知道誰對誰錯？這讓我有時自責，有時難過，甚至以為：我是不是多餘的？此後，為了維持「良好」關係，我養成了「見人說人話，見鬼說鬼話」的習慣，成為了不喜歡的、虛偽的自己。

姊姊在小學六年級後開始變得不愛回家，整天和朋友在外面逍遙鬼混、無所事事，這讓我們對她非常失望，難道這就是所謂的「叛逆」嗎？家人總是告訴我：「這是大人間的事，你們小孩子好好讀書就好，別擔心。」但我實在沒有辦法置之不理，每天同樣的事情在身旁上演，總不能要我裝作看不見、聽不到吧？有時候真的很恨自己、羨慕別人，為什麼我們家不能像其他人一樣家和萬事興？

沒想到上了國中，我也踏上姐姐的後路，不但沒有走回正軌，還越走越偏、誤入歧途，從不回家到打架鬧事、吸食毒品、聚眾犯罪樣樣來，過程中和所謂的朋友們在一起，讓我覺得很開心，也感覺到了家中所沒有的溫暖，可這是要付出代價的，因為吸毒及翹家的關係，警察局和法院，已經變成了每周必定要拜訪的地方。

那一天，天氣陰陰的，走在前往法院的路上，我的心情非常沉重，猶如一顆巨石壓在心中，一路上我一頭霧水，對於這次的開庭，我想不到任何案由，擔心是不是發生了什麼意料之外的事？結果進到法院不到五分鐘，我直接被法官宣判執行感化教育，一瞬間我的心情完全盪到了谷底，心中滿滿的恨意，忽然的與世隔絕，一切計畫好的未來都被強迫中斷，我全程靜默，直接被帶到地牢，等待前往執行感化教育的囚車。

初來乍到的前幾天，我每日以淚洗面，花了好長的一段時間才慢慢地平復心情，開始學習把重心放在改變自己和現在所做的每一件事情上。在這裡我學到了很多，也徹底明白了我永遠改變不了原生家庭的這個事實，「我們無法改變過去與別人，但可以從現在開始改變未來與自己。」這是我很喜歡一段話，隨著時間流逝，我逐漸脫胎換骨，透過老師的協助，我和家人間的關係越來越和諧。

誠正中學像是一座橋樑，幫助了我重新建立起曾經崩壞的人際關係，「坐困」在這裡的日子不見得全然不好，往好處想，人生如果有八十年，在這裡的日子，只占生命中不到二十分之一的時間，但卻是難以忘懷的一段過程，甚至是改變未來的轉捩點。

我們難以改變已經發生的過去，卻能書寫精彩的未來，感謝在這裡遇到的每一位貴人，人生，如果能夠重來，我不後悔走一樣的路。

母親節懇親會

【本文轉載自 2019 年 10 月號《新竹青年》321 期】學生　陳〇忠

自從來到誠正中學，我還沒有參加過懇親會，因為上一次的春節懇親會，我犯錯違規了，失去參加懇親會的資格，所以我很期待這次懇親。

懇親會一大早，我滿心期待著爸媽的到來，舍房裡每位同學，此時也都洗好澡，滿身香氣的期待著家人的到來。來到了大禮堂，校長講完話之後準備開始懇親，時間一分一秒的過去，看到身旁同學漸漸一個走一個，已經剩下沒幾個坐在禮堂，我開始有點沮喪有點擔心，家人會不會不來？突然之間，我聽到了我的名字，我連忙問問身旁的同學：剛剛是不是喊到我的名字？同學們都說：「是！趕快去。」原本沮喪的心情不見了，來到了班級懇親的會場，看到爸媽正在對我招手，走過去的路上，心裡忽然有一種悶悶的、想衝過去抱住他們的衝動，一到爸媽身邊，爸爸張開了手，我也把手張開抱住了爸爸，也轉過身去抱了媽媽，然後我突然就哭了起來，那一刻、那一瞬間，我感受到了我跟爸爸媽媽真實的一面。

我坐了下來面對著爸媽，看著正在擦拭眼淚的爸爸媽媽，明明才過了半年，爸爸媽媽一下子皺紋變得這麼多，爸媽眼裡有好多的不捨，吃著爸媽帶來的滷味，那時真的好享受跟爸媽聊天的時光。

一轉眼懇親的時間就要結束了，爸媽起身要離開時，爸媽又流淚了，我安慰著媽媽說：「別哭了。」走到門口，爸爸已經從我的視線離去，看不到人影了，媽媽卻還依依不捨的在門口看著我，我對著媽媽揮手道別，媽媽才轉身去找已經走遠的爸爸。

【本文轉載自 2019 年 10 月號《新竹青年》321 期】　學生　黃〇耀

距離母親節懇親會剩下沒幾天了，我的心情其實說不上期待，也沒什麼特別的想法，因為家人還是要工作，而且從花蓮大老遠地上來新竹一趟，就只為了幾分鐘的相處，實在太不值得了，但就在懇親的前一晚，我卻不知為何莫名的睡不著.....

懇親當天我們去了學生禮堂等待家長的到來，一開始我滿腦子想著：家人會不會來？如果來了，會不會太晚？結果才過了五分鐘，無線電裡就傳來我的名字，心裡既興奮又緊張。帶著有點不安的心情走到了懇親會場，看到了姊姊還有媽媽，心裡所有的思念頓時湧了出來，和家人訴說著幾個月來的心情，分享在這裡生活時遇到的點點滴滴，雖然無趣，但心裡卻很踏實。

見到了親愛的姐姐和把我養大的母親，知道他們現在過得安穩，心裡很高興。懇親會快結束時我們依依不捨的分開了，離別前夕我們一家人相互擁抱，我這才發現：時間過得好快，我的母親比以前要老了，我的身高竟然已經比姊姊、媽媽高了好多，讓我覺得自己真是浪費了許多時間。

懇親會結束了，家人也離開了，我覺得自己好幸福——犯了錯，家人還是包容我，所以我更要改變，讓家人不再擔心，他們是我在這裡唯一的動力，平穩了我躁動的心，很高興也很榮幸和他們成為一家人。

年夜飯的缺席

學生　王○傑

在我還小的時候，最期待的日子除了生日就是過年了。依稀記得那時爸爸媽媽還沒離婚，每到過年的時候大家都會聚在一起吃頓年夜飯，有伯母、奶奶、大舅、小舅等等.....我們這群小孩最期待的，當然是吃完年夜飯後的壓歲錢了。

後來陸陸續續有些長輩過世了，有些行動不便的人不來了，每年聚在一起的親戚一年比一年少，到了國小四年級的時候，我的爸爸因為家暴，所以媽媽和他離婚了，那一年的過年，是我第一次跟奶奶他們吃飯，母親則是一個人孤單的在娘家吃年夜飯。那時候的我因為年紀小，只想著要紅包，所以吃完年夜飯後還會留在奶奶家等到年初二，領完大姑姑、小姑姑給的紅包才回家，現在回想起來——那時候媽媽雖然口中說：「沒關係」，可是自己一個人吃，想必是很孤單的吧！

國中畢業後，媽媽將我送到離家很遠的高中讀書，於是開始了我的住宿生活，過年時也從跟家人吃飯，變成了跟教會的教友們一起吃飯，一直以來忽略了只有一個人在家等我的母親，數算一下日子，少說至少已經三年不曾陪母親吃年夜飯了。

如今的我因為犯了錯，來到誠正中學接受感化教育，最大的目標便是趕快出去陪伴家人，讓這不完整的年夜飯，再次變得完整。

我的青春

學生　謝〇憲

在我的青春回憶裡，我想用黑色來表達這些回憶的色彩。

從小我就背負著許多人的期待，自有記憶起，就開始學習著比別人更多的事情，讓我感覺自己好像不是善於學習各領域的好手，加上在一些競賽項目中的挫敗經驗，讓我對於這一點又更加深信不疑。在這樣子的生活下，每天都必須待到太陽往西邊落下好一陣子時，才得以休息。漸漸地，我喜歡上這一片黑，在黑夜之下，我開始接觸了不一樣的生活。

走上歧路的最初，我就感覺出自己不是這條路上的先驅者，我發現自己已經比別人慢上好幾步，必須加緊腳步追隨著前人的後路。於是我花上許多時間，不斷嘗試各種方法，希望能在某個項目上獲得一點成績，然而法網恢恢，最終我得為自己過往所做的一切，接受法律的制裁，付出所有的代價。終於在法官的判決之下，我來到了誠正中學，開啟了另一段不同以往的人生。

初來誠正中學接受感化教育時，我對法官的裁定相當反感，但慢慢地，我開始懷疑一切，我開始懷疑「跟隨前人的腳步」到底是對或錯？我開始懷疑自己到底在幹嘛？來到誠正中學後，我的腦袋受到激勵，不停的思索著所有關於我人生的一切，發覺自己這麼多年來，總是活在別人的期待中，說不上哪一件事是發自自己內心想做的。

我開始慢慢地為自己往後的人生，設法畫出一張大大的藍圖，希望從中逐漸尋到真正的自我。一路走來，非常感謝這裡所有師長們的用心教導，讓我常常在快迷路的狀態下，又找到一絲希望，就像是在解不開的謎題裡得到了提示。雖然現在的我還未完全做好未來的規劃，但我相信也許在下一分、下一秒或未來的某一刻，自己一定能悟通這一切。

人生中本來就有如意和不如意的事情，但是關鍵其實在於如何解決事情，只要慢慢拿捏掌握好這些技巧，往後不管大風大浪都必能渡過，這是在我目前的人生中，所悟通的一件道理。

我最得意的創作品

【本文轉載自 2020 年 3 月號《新竹青年》325 期】　出校生　許○熙

就在不久前的十二月底，國立故宮博物院和新竹誠正中學合辦了一場盛大的展覽──聽見上河的聲音。這是誠正的學生受到國寶的文藝氣息薰陶後，以故宮的國寶為題材，搭配上自己心中的感動所創作的作品參與展出。

學生以班級為單位，各班創作主題各有不同，而我們班的創作主題可不得了──是我國史上第一本海上生物圖鑑，清朝聶璜所作的《海錯圖》。

《海錯圖》的「錯」，並不作「錯誤」解，而有「錯雜紛陳、多種多樣」之意。聶璜將近二十年遊歷大江南北時蒐集的所見所聞，集稿謄繪出諸多水中的珍禽異獸，其畫風樸實可愛、平易近人，每幅題名并贊；全作分四冊，是非常具代表性的水中生物圖鑑。

當我看到作品中的「人魚」、「河童」等神話生物時，內心不禁雀喜，原來在那麼久以前，就能把神話生物敘述得如此絕妙、畫得如此傳神，若是沒有現在這麼發達的科技驗證，我一定會相信這些作品中的生物是真實存在的！於是我靈光一閃，那充滿真實感的神話生物便成為我創作的中心思想。

又鑒於近年海洋汙染的問題層出不窮，我也想賦予我的作品神聖的「海洋清道夫」使命，他必須以海中廢棄物為食物，以海底沈船遺跡為居所，習性還必須溫馴，廣受鄰居喜愛而不致遭驅逐。於是，我創作概念又出來了，這一切來得又快又突然，彷彿註定了我要為海洋生態站出來發聲似的。

我以鐵絲、銅線及鋼絲為支架，以黏土塑形，並用壓克力顏料覆蓋其外，主體的上方更纏繞了一條條的鐵絲來增加作品的特色。在創作初期，我對於要如何呈現作品理念是摸不著頭緒的，畢竟過往沒有經驗，也未曾接觸過相關領域，還好有故宮的張老師在一旁提點、經驗傳承，才讓我不致放棄創作的初衷。令我印象深刻的是創作進入中後期，在著色的時候，因未留意筆的刷毛已經分岔，就出現畫了一筆卻帶出兩條線的情況，使我錯愕不已，經過一番觀察、思量，我靈機一動，便順勢將線條彎曲地牽引至尾端，再往回勾勒出身型的輪廓，這條連綿不斷的線，就這麼意外地將「畫錯」轉換成了牽縈全身的藝術圖騰，我本身也為這神來之筆驚喜不已。

最後作品出爐，外觀是呈綠底黑圖騰的魚身、綠底粉線的雙翅、以及金底藍線不符合比例的大雙腳，主體上方搭配了一支支漆成褐色、紅色的鬈曲鐵絲，在頭部的前方更有著如頭髮般一團暗紅色的鐵絲。我將作品結合了環保的概念：身體上的黑色圖騰是由於它平時以海底廢棄物為食所累積的毒素，但是這個毒素並不會傷害到它本身，而是積累在表皮作禦敵用；

長出來的鐵絲是它吃的海洋垃圾重金屬所化；又因為它雙腳沒有蹼只有三隻趾頭，所以它只能靠雙翅控制身體隨著洋流飄洋過海；而因海洋廢棄物是有增無減，所以此生物將大量繁殖，在全世界的海底皆可發現它的蹤跡。

我的創作理念是希望我的作品能透過本次《聽見上河的聲音》特展，讓所有參觀者體認到環境保護的重要，能夠更關心我們這片蔚藍海域中一直無法根治的汙染問題，即便只是「不亂丟垃圾」的小小舉動，只要每個人從現在開始做起，一樣可以計日程功，共進地球福祉。

我將這蘊含特殊意義的作品命名為「毛•環保尖兵」。

「毛•環保尖兵」的孕育與誕生，共花了我將近半年的功夫，這是我第一個以黏土雕塑的作品，並賦予促進環境保護的使命，所以，在我生命中別具意義。我很高興「毛•環保尖兵」能夠在國家級的故宮教育活動中展出，這可是畢生難得的機會，我相信我永遠都不會將這樣特別的創作品給遺忘的！更希望我小小的環保心願能藉它實現，為環保盡上一份力量。

記 憶 書 寫

出校生　鄭〇城

我常常想起國中時期那個和我交往的女同學。那時的我不算很壞，只是貪玩了點，但那位女孩卻是從小品學兼優的學生，不管是讀書或運動，都難不倒她，而我不過就是個貪玩的小鬼。

還記得那一年生日，她對我說過：她從來就不曾嫌棄過我，也沒有因為我的條件比她差，就不想和我在一起，她只希望我能好好照顧自己、孝順家人，學個一技之長，那樣的我，就是她心目中最單純、最喜歡的男孩。

如果不是當年她的這些話，我是不會懂得愛惜自己的，雖然後來因為她家人的反對，我們仍然分開了，而我一錯再錯、吸毒被關，如今也身陷囹圄之中，但是我永遠記得那一年的生日，她和我說過的話：不論如何，家人永遠是最愛你的，千萬不能辜負家人對我們的愛.....這些話，如今仍永遠烙印在我的心中。

出校生　郭〇君

我一直以為：兄弟間的感情不會那麼容易動搖，但是不管多久，我依然記得那一晚。

那時我上幼稚園了，可是爸爸跟媽媽都在服刑，只剩下我和同父異母的哥哥，以及同居的阿姨，那時，我真的覺得全世界就只剩下哥哥一人和我相伴，因此不管是洗澡、睡覺、吃飯，一定要跟哥哥一起，否則就不開心。

爸爸在臨服刑前，預留了一筆錢給阿姨和哥哥，做為生活費用，但是當那筆錢快要花完時，阿姨突然說要送我回外婆家，那時候我哪裡也不想去，只想跟哥哥在一起，我以為哥哥會留我下來，結果並沒有。那一天正好是颱風天，我一直哭著說不要走，但阿姨已經把我的東西都裝好了，由哥哥騎著車子帶我到外婆家，和外婆說：他們已經沒有辦法照顧我了。

從那天起，我就明白了一些大人的事——其實是阿姨要哥哥那麼做的，也體認到：金錢會動搖到情感，不論有無血緣關係。

誤入歧途的青春

學生　周〇華

每個人都有不一樣的青春，而我也不例外。從國小開始我就不愛讀書，上課總是愛搗蛋、愛捉弄同學，所以，在很多老師的眼裡我是個麻煩人物。上了國中，更是不得了，結交一堆跟我一樣不愛讀書的同學，學會抽菸、打架、喝酒，最後還吸毒！

學會吸毒以後，我開始沒辦法分辨是非，樣樣壞事樣樣來，漸漸地目中無人、心中無情，父母親發現我走偏了，著急地想把我拉回正途，可是為時已晚，因為我已經越陷越深.....

每天，過著日夜顛倒的生活——回家倒頭就睡，起床抬腳就出門。我開始覺得朋友比家人重要，越來越喜歡跟朋友在一起吸毒的時光。慢慢的我連家都不想回了，惹得媽媽總是哭著拜託我快點醒悟，當時的我根本不知道已經漸漸要失去家人、失去親情，身邊每天圍著酒肉朋友，卻感覺開心得不得了，根本不在乎母親的聲聲呼喚。直到我第一次因為毒品通緝被抓進少觀所的那一剎那，我才恍然大悟，明白自己闖下大禍了！一向自以為是的我終於踢到鐵板。

見到爸爸媽媽來會客的時候，我的眼淚就像決堤的水一樣湧出，當時我下定決心要痛改前非，要重新做回他們的好兒子。可是，一個月後我重返社會，又開始跟一些酒肉朋友聯絡，沒多久，我因為傷害案件二次進入少觀所。這次就沒有那麼幸運了，法官判我接受三年的感化教育。

來到誠正中學，才真正體會到失去自由的滋味。在這裡，我一直等待我的那群酒肉朋友、「義氣」兄弟們來看我，但直到現在還是沒有等到，只有爸媽定期風塵僕僕地來看我，讓我終於明白：對我不離不棄的，終究是我的家人。

在誠正中學的日子裡，我學到很多在外面根本學不到，或不屑去學的東西——我養成了愛整潔的好習慣；定下心來學習電腦網頁設計的訓練，考取丙級技術士證照；英文也能張口大聲讀出來；與人相處也更知道進退。這一年多來，每次爸爸與媽媽來看我，看到我臉色健康了、氣質柔和了，便流露出欣慰的笑容。但每見一次面，我感覺他們似乎又老了一些，媽媽的身體越來越不好，而我這個做兒子的卻沒能在她身邊照顧她，真是愧疚啊！如今的我，只能用努力學習來表達我對他們的孝心。

回想以前誤入歧途時，自己對待家人的惡劣行徑，心中總是滿懷著歉意與後悔。但媽媽卻總是說：她相信我一定可以改變，重新變回她心目中的寶貝。媽媽的肯定與勉勵，是我堅決改變的支持力量。雖然人生的道路百轉千迴，但為了重新找回方向，再遠、再累的路，我都願意努力走下去。

謝謝法官與保護官，要不是當時被判感化教育，我現在不知又在何方犯下更大的錯誤？也因為被判感化教育，我才能重新找回自己，學到很多對自己有幫助的東西。我要堅持悔改的初衷，找回真正的自己，老老實實過日子，才不枉費父母的眼淚與朝朝暮暮的期待。將來重返社會，我一定要把這段時間學習到的東西學以致用，踏踏實實過生活，以報答一路以來關心我的人。

鮮師特寫

學生　李〇勳

求學至今遇過不少老師，每個老師帶給人的感覺都不同，但是有位老師影響了我，讓我改變了許多，給了我一個新的開始，他就是黃培瑜老師。

在我剛到誠正中學時，老師就對我很照顧，有時會跟我聊聊天，最喜歡老師把我找去說話，不管是被糾正也好、教導或幫忙也好，老師都會給我正向的鼓勵。

每當上到老師的課，同學們就會拿出講義認真聽講，隨堂練習時，老師說:「有獎徵答」，同學們就會熱絡地舉手搶答題目，不管答對與否，老師都會在教導之後給同學們正面的肯定。

老師的身高差不多一百七十，戴著一副眼鏡，有著金剛般的身體，彷彿能把任何的麻煩全部擋掉。老師對人很好，脾氣也很好，他總是很忙，經常要處理同學們的問題，而自己的家又在很遠的地方，每天都要趕來上班；有時學校辦比賽，不管我們班有沒有得名，老師都會花心思來鼓勵我們，也讓我們知道每件事情的過程所要理解的意義；雖然同學們不時會惹出麻煩，讓他化身成一隻憤怒咆哮的獅子，不過在生氣糾正之後，老師還是原諒我們，而且一而再、再而三的開導我們，他有著堅定的耐心包容我們，引領迷途的我們往光明的方向前進。

培瑜老師是影響我最多的老師，我很喜歡老師的教導方法，他讓我找到自己、也改變了我。

出校生 張〇銓

說到老師，每個人肯定都有個令人難忘的老師，但唯獨我例外，因為從小到大我接觸的老師並不多，國中時的我根本就沒去學校，只去了國一上學期而已，所以對我來說，沒有一個老師能讓我印象深刻的。

但自從來到誠正中學，唯一能讓我「信道」（閩南語）的老師是我們溫班的教導員黃明國老師，還記得剛下班級時是多麼的陌生、害怕，很難適應團體的環境和生活，但明國老師卻用包容、關心的方式，告訴其他同學多協助、幫忙剛來班上的新生，讓我很快就和大家打成一片，和同學們相處和睦。

我想明國老師大概是我求學生涯中，目前所遇到印象最深刻的一位老師。

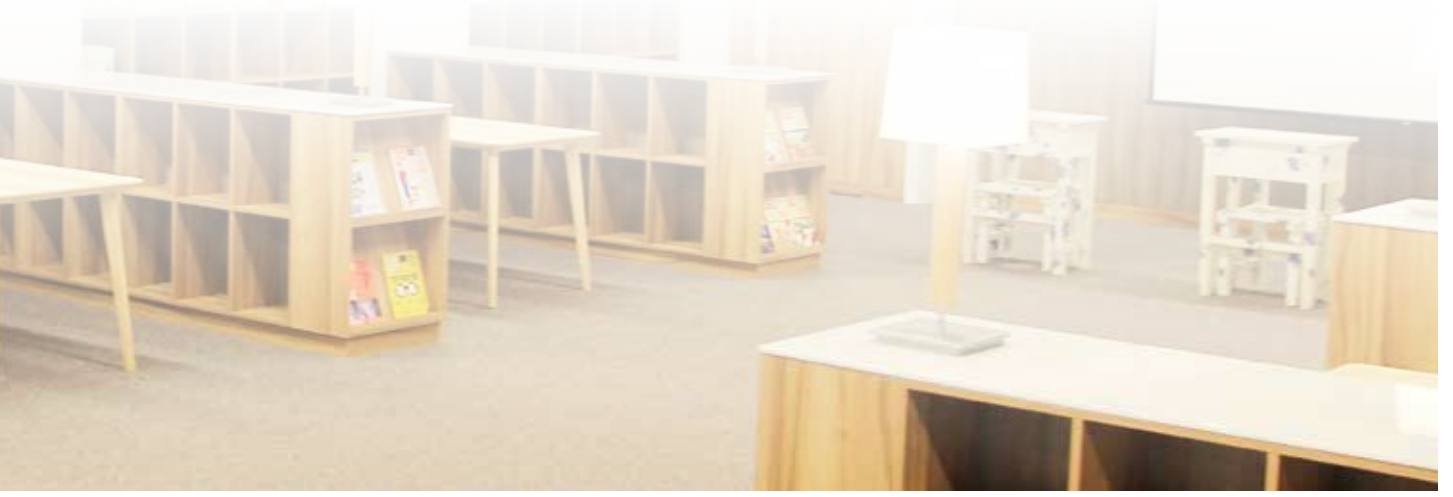
學生　賴皮

這一位老師生起氣來像是老虎，每當我犯錯，老虎總似乎是要把我咬死，但生完氣，他一定會告訴我原因，他很平凡，但今天的我能有這麼多改變，全是老師的教導。

外表斯文、認真努力、工作細心，是他的寫照，每當我半途而廢又想放棄時，他總是陪著我度過那一段自我放棄的時間，要我好好的從跌倒的地方再站起來，他總是說我不是應該在這裡的人，早點出去不要浪費時間，當我思念家人時，老師就像是我的家人陪伴在我身旁。

在這一段朝夕相處中，我開始學習改變，犯錯之後懂得反省，並學習站在家人的立場來思考人生，老師總是說：「日子是你們的，我現在一定會用心去教導你們，就算是你們再怎麼走錯路進來反省，我也會好好用我的全力去教導你們！」謝謝老師那麼的花時間把我們改變，曾經的犯錯，如今都會記取教訓。

這位老師是誰呢？他是誠正中學勇班教導員——廖晃儀老師。



時　間

學生　楊〇安

大家覺得時間重要嗎？我想答案必然是肯定的，但是你真的在乎嗎？小孩子愛吃糖果，一拿到手便數算著到底有幾顆？大人們都愛錢，花了大半輩子就為了多掙一點，每到發薪日，盤點銀行帳戶裡還有多少財產？這些事情當然都重要，可是人們會像理財一樣規劃自己的時間嗎？俗話說得好：「寸金難買寸光陰」，人們花了一生的時間追求名與利，卻在什麼都有了之後沒了時間，那麼這些追求又有何意義呢？

第一次覺得時間的重要，是在爺爺過世時，那時的我小學五年級，看到從小最照顧自己的爺爺突然離開身邊，心中滿是不捨與難過，這是我第一次感受到時光是不會停留的，它會一直走下去，而且走得渾然不知。

第二次是在自己選擇放縱自己的時候，那時的我好快樂，覺得以前為什麼要浪費時間在讀書上？無拘無束的日子快活多了，想幹嘛就幹嘛，不必為了明天的自己負責，但這樣的日子到後面卻走了樣，每天提心吊膽，過到「今夕是何夕」都不知道，再回首，發現已經浪費了大把大把的青春年華。

第三次是現在，在這個沒有自由的空間，唯一的好處就是有非常多的時間可以用來檢視自己。經過了種種磨練，如今的我更加明白要好好珍惜時間，沒有誰能陪你到最後，只有自己和時間，不要讓自己失去了才後悔，畢竟人生沒有後悔藥，悔之已晚！

愛的家書

[redacted]澄：

兒子啊！其實寫了好幾封信給你，但是都沒有寄出。因為你剛進去這段時間我們也在調適心情，這幾年實在被搞得很疲累，有些話寫出來怕你看了會不舒服，寄信之前總是再三猶豫。

我跟爸爸現在在台南不常回新竹，我知道你想見家人，我也很想見你，但是一些你留下的烏事有時候還是會收拾到很生氣，但這不重要了，我想總有收完的一天。

上一封你寫給我的信，姐姐有拍給看，你很棒，信件字跡非常工整，字字對齊，我總是在工作完之後，看著那封由手机傳過來的信件照片，無論是出自你自己的意願，或是學校要求，這個立意真的很棒，寫字也是一種修煉，可以讓急燥浮動的心情緩和平靜。你寫的信件內容每句話我都當真，也希望你表裡合一，真實不虛，每一次讀到「爸爸、媽咪對不起」這句，讀一次哭一次，到現在

DOW DEAN

還是一樣。媽咪很疼你，也很挺你，希望在裡面能夠矯正你一些比較不好的觀念，將你自己改變成更穩定的人。

最後要跟你說，爸爸、我、姐姐、我們很想念你，有空常寫信告訴我們你的狀況、找些書來看，有需要我也可以寄給你，只是我希望你先從裡面找你有的資源閱讀，真的有需要再跟我說。最近我在看司馬遼太郎的「龍馬行」一共8冊，主角是終結德川幕府時代的坂本龍馬，龍馬這個人，矯捷、机智、可由盜賊為友，也可讓英雄美人都拜倒於他，從小他是尿床鬼、鼻涕蟲，長大後是劍術高手，日本戰國時期有很多赫赫有名的英雄，豐臣秀吉(机智的猴子)、織田信長、德川家康、武田信玄，這些武匠的題材喜歡遊戲常常出現，你應該不陌生，有時間或有興趣我們一起看。

繼母－李[redacted]

[redacted]

今天總算會看到你真的很高兴，也發現你進步了，还不夠还要再加油喔！你爸之手痛要回台中看医生所以只有我一人在那等到1:30分，好高兴我抽到1号，结果失望了，因為我到了星期日，我和你爸有去接見，帶食物了今天不能再寄東西，也不能接見了，後来有打电話給你老師，請他告訴你，还是怕你空等等無人，下星期我會再去看你，有想吃什麼？你就寄信告訴我吧！最後祝媽身体不是很好，医生要我不能走動，要休息，前天又進医院，昨天才出来，因為我今天要去看你，星期一又要去医院檢查，與又光，你在那要讓我安心，放心哦！加油！我福你健康，快樂！

媽咪 5.9
下午3.15

關懷

親愛的浩：

人生苦短！是應月該爲自己的行爲負全部責任，牽累任何人均屬非類，常言「盜亦有道」，欺詐搶偷騙、欺壓善良乃是宵小鼠輩之舉，實不得爲之，近朱者赤，近墨者黑，交友不能濫，濫則招惡友。老爸生平對宵小鼠輩之舉極爲痛恨，所以當我知道你涉入詐欺事件時，我認爲自己絕不可能會生下這樣的兒子，而對你說了重話。事後想了又想，你7歲時，我就不在你身邊迄今，沒能教導你爲人處世之道，是爸有失父職，也就漸漸釋懷了。但爸必須提醒你，第一次犯是無知，第二次再犯就是明知故犯，不可原諒了。請記得不要讓同一塊石頭絆倒兩次，否則非但是愚笨，而且還是天大的恥辱，親愛的兒子，請牢記在心。

「三百六十行，行行出狀元」，但先決條件必須有知識和智慧，爸希望你應藉此機會自我充實成爲有智慧的人，目前先把高中學業練就好，不久後爸回社會時會支助你上大學，期能充實更廣闊的知識，以便面對日新月異的科技時代而能安身立命。你是聰明的孩子，相信你一定明白爸所說的意思，那就不多說了，加油喔！爸相信你說到做到。

媽有定期去看你還有寄錢給你吧！如有需要幫助的，可來信說明，爸會支持你。就此擱筆，下回再敘，爸想念你，願你平安喜樂～健康可愛～親愛的兒子，加油喔！

端正行爲、尊師重道、遵守校規是基本的人格修養，必能養成優質的人格特質，加油！

爸 2019.10.27

愛的叮嚀

人生只有一次，請活出你自己喜歡的樣

還有故事，把握機會、將所學應用到，

主動明智的判斷，並且降低人生懊悔跟

你將會漸漸變成，你喜歡的大人的樣子。

東昇學長-共勉

說
遺憾的機率
Lin 2020

初心

出校生　少文

當我離開誠正中學時，是很不真實的，不真實到沒有什麼感覺，上一秒還在層層大門的「鳥籠」裡，下一秒卻告訴我：「自由了！」，一時之間還無法感受到其中的差異。

經過長途跋涉，回到了曾經熟悉的臺北，眼前的一切雖說沒什麼太大的變化，但卻讓我有一種說不上來的感覺，我想：可能是少了這些日子我的參與吧！

回到家剛開始的那些日子確實很穩定，手邊的瑣事也逐漸上軌，也繼續重回校園生活，但該來的總該會來，我回來的消息慢慢傳了出去，以前的朋友也慢慢靠了過來。

一開始我抱持的想法是——以前的朋友一概不聯絡，但轉念想想：我的生活圈還是一樣，遇到只是遲早的事，當遇到了不理人家，感覺說不過去；但繼續跟這些朋友在同個圈子裡廝混，也只是慢慢的走回以前的路而已。當時的我很糾結，畢竟從前也是有快樂的回憶，想起來也很美好，聊天的當下，朋友們和我分享他們的近況——過得怎樣好、如何好.....，說實話，不動心是騙人的！

但是離開誠正中學後，我發現自己最大的改變就是——現在的我，知道哪些事情可以做，哪些事情是絕對不能碰。所以當過往的朋友熱情「邀約」我時，我也是笑笑地、堅定地告訴他們：「現在的我，有想做的事，有想完成的目標！」朋友們聽到我的回答時，非但沒有不開心，反而支持我，要我加油，甚至說如果需要什麼幫忙儘管開口，讓我真是既開心又感動。

在出來的這些日子裡，我不敢說都一路順遂，也時刻充滿誘惑與荊棘，所謂「計畫永遠趕不上變化」，許多事沒有出校之前想像的那麼簡單，因此現在的我，不會老想著把所有事情都做到最好，而會思考如何一件一件的把事情完成，畢竟有些事情是急不來的。

如今，我也順利的拿到高中畢業證書了，生活也相對穩定，可以慢慢的有自己的發展，所以我覺得重點是「初心」，當你不忘你的初心，道路雖然可能跟當初想的不一樣，但方向是不會變的。祝福誠正中學的學弟們，每個人都可以莫忘初衷，一路堅持的走下去。

人生就像臺北 101 大樓

出校生　許〇育

各位敬愛的師長及學弟們：

我是許〇育！從事汽車買賣工作好多年，正踏實地過著自己想要的安定生活。時間過得好快，算一算，離開誠正中學已 13 年了.....

回想在誠正的日子，那是一段深刻難忘的記憶。首先我想感謝誠正中學曾經教導過我的師長們，謝謝你們的諄諄教誨，我一直都深刻記在心裡。

13 年前，我跟各位學弟們一樣年少輕狂，所以很能理解大家一開始只是愛玩的念頭，畢竟「人不輕狂枉少年」。如今的我，走過年輕、回首前塵，下面這番叮嚀的話不耐聽，可是很真誠，也很真實：

當你們衝動想打架，或做違反校規的事情之前，請先冷靜 3 秒鐘，想一想家人可能的感受，有些人的家裡本來就不是很好過了，還得一邊工作一邊擔心，而當你「出事」時，身邊那些所謂的「朋友」根本不會相挺衝第一，永遠只有家人在第一時間伸出援手，也永遠不放棄我們。

不要上面這番苦口婆心的話，是我在欺騙你們，有一天，我相信你們一定也會像我一樣明白了解.....

下面這些話，讓我在踏出誠正中學之後的人生很受用，送給你們，也祝福你們未來的前程無限美好。

有一些東西錯過了，就一輩子錯過了。

人是會變的，守住一個不變的承諾，卻守不住一顆善變的心。

有時候，執著是一種負擔，放棄是一種解脫。

花半開最美，情留白最濃，懂得給生命留白，亦是一種生活的智慧。

寧靜以致遠，淡泊以明志，懂得給心靈留白，方能在紛雜繁瑣的世界淡看得失，寵辱不驚，去意無留。

懂得給感情留白，方能持久生香，留有餘地相互欣賞

懂得給生活留白，攬一份詩意，留一份淡定。

給學弟們的話

望班出校生　谷〇傑

感謝老師們 1 年 6 的照顧，自我離開誠正中學後，老師們還是不厭其煩的叮嚀我：要好好重新開始，不要再走回頭了！真的是十分感謝——望班的管教小組，辛苦了！

在誠正，一開始都會不適應，後來真的是要逼自己去融入同學，之間發生過很多事情，好的、不好的都有，也有很多感觸，但後來也交到很多好朋友。

所以我鼓勵學弟們要學會面對，不要逃避，自己才會進步。

謝謝老師及過去望班的同學們。

仁班出校生 張〇洋

每一個成功者，都有一個開始，勇於開始，才能找到成功的路。

誠正中學是你們人生的轉捩點，未來的路還很漫長，這裡並不代表著失敗，在誠正，你們可以試著充實自己，整頓思緒之後再重新出發。

偉大人物最明顯的標誌，就是他堅強的意志，不管環境如何變換，他的初衷與希望仍不會有絲毫的改變。與別人同處逆境時，別人失去了信心，他卻能下定決心，實現自己的目標，最終能克服困難、達到目的。真正的失敗者，是那些不斷告訴自己一生都不可能成功的人，切記！世界會為那些有目標、有遠見的人讓路。

在人生的汪洋中，我們雖然不能把握風的大小，卻可以調整帆的方向。小小的帆船，我們是掌舵人，未來的方向，船將航向哪裡，皆由我們自己決定。一陣強風，把船吹偏了，也不要氣餒，你們必須變得更成熟、更茁壯，靠自己的力量，努力回到原本的軌道上。挫敗並不可怕，可怕的是習慣挫敗後內心絕望的心情，會使自己再也無法振作。你還有美好的未來等著，隨時準備好自己，才能迎來每一項挑戰。

「人生有夢，築夢踏實」，這是一句很美的話。我想告訴各位：為自己訂一個目標吧！在誠正，你們的任務就是找到自己真正想要的是什麼，雖然在學校的時間裡，也許多了約束、多了管教，但卻不會綁住想法。期待出校後的你們，都能夠朝著自己的目標努力前進。

良班出校生　鄭〇霆

各位學弟好，我是小罐，19 歲。因為恐嚇取財及吸食迷幻藥物案件來到誠正中學，幸運的進入了良班。

剛下班級時，我是同學、老師眼中的麻煩人物，和同學總是處不來，見到老師也不願意誠實面對，與老師及同學們磨合相處了一段時間。一天晚上，夜深人靜，自己在舍房想著：是不是該試著調整心態、融入班級，與同學們過著團體生活？

在誠正感化期間，自己想通了一些事，我學習了不再逃避，並且願意面對未來的人生。我做了很多改變——平時會多幫忙同學與老師、盡全力參與所有活動、努力為班上爭光.....漸漸地，大家看到我的改變，我和班上同學關係親近了，自己也慢慢融入良班這個大家庭。我不再去追求那些有的沒的權力，不再追求特例於同學間的物資比較，因為這些都無助於讓自己早日出校。我徹底領悟到自己過去的年少無知與觸法犯錯，少年法庭的法官及保護官，當年讓我來到誠正接受感化教育，無非就是期望我能檢討反省，面對及接受矯治教育，出校後重啟新的人生。

待在誠正 1 年 7 個月的感化教育期間，我學到很多知識及做人處事的道理。在校期間我最親愛的兩位家人過世了，卻無法送他們最後一程，就這樣看著我的家人離開，卻無能為力.....因此，我想提醒學弟們：清醒清醒吧！那些曾經帶你做壞事的朋友，不會因為你在感化，而對他的人生產生任何一絲變化，變化最大的應該是你自己。多關心、重視自己的家人，因為過去的觸法犯錯，一路走來，家人不離不棄，不嫌麻煩大老遠來接見，還帶上你最愛吃的接見菜，會哭泣、會傷心、會難過的都是家人，而你想著的卻是那些外面兄弟朋友。來到誠正後，要讓自己真正的成熟長大，希望學弟們彼此互相加油打氣、鼓勵扶持，早日出校和家人團聚，希望你們能把自己的人生過得精彩，擺脫從前，邁向未來！

最後，謝謝你們願意聽我分享自己的故事。我在誠正畢業出校了，出校後的我斷了之前的朋友，努力工作賺錢，為自己的生活及未來打拚。誠正中學將是你們人生的轉捩點，請記得：自己要先學習改變，自己若不改變，誰都改變不了你，我都可以做到了，相信你們也可以，祝福你們！

溫班出校生　葉〇毓

衝突大多都是溝通不良造成的，亞里斯多德曾說過：「要發脾氣，誰都會，這並不困難，難的是當你想發脾氣時，懂得如何掌握分寸，懂得採取適當的方式，最重要的是懂得用機智來代替憤怒。」

來到誠正一定有原因，基本上都是因為自己犯了錯，才會來到這裡。所以與其怨恨家人、怨恨法官，為甚麼要讓你進來誠正？不如修身養性，修改以前不好的習慣，好好學習，讓家人看到更好的自己。

衝突可以簡單的化解，也可以演變成更大的衝突。動不動就跟別人發生衝突，只是突顯你無法駕馭自己，而且只會讓事情更加糟糕。來到陌生環境，不習慣、甚至害怕，再正常不過了，但是如果你能試著融入同學，了解其他人的生活方式，就可以消除心中的恐懼。

「既來之，則安之」，機智和幽默的語言才是化解衝突的最佳應變智慧。遵守班級規矩，尊重他人，來到誠正中學，是要悔改、戒掉不好的習慣，而不是變本加厲，越玩越大。成為更好的自己，讓家人為你感到開心、欣慰，加油！

想厝的人

出校生　郭〇輝

家是每個人的避風港，因為有它，才有棲身落腳的地方；因為有它，才有遮風擋雨的所在，也可以說正因為有它存在，人們才有安全感與存在感。因為它總是默默存在、靜靜守護，人們往往忽略了它的重要，視它的存在為理所當然，忘記辛勞打拚的背後，這個維繫著一家人最重要的依靠。

再次離開這個避風港已經六年多了，總在午夜夢迴時不經意地想起，因為我真的好想它！那個曾經在我疲憊不堪，讓我安穩好眠的床；那個在我飢腸轆轆，填飽我的家常飯菜.....讓我安身立命的一切所在——家。過去因為不懂它的重要，所以從來不會去珍惜，如今幡然悔悟，是否能夠彌補我給它帶來的傷害？現在，我只是一個想厝的人。

學弟們，出來混是要還的，別像我一樣，人生最閃亮燦爛的日子都在監所度過，回顧過往，才發現自己的無知是何等悲哀，渾噩的行為不僅將我大把青春典當，亦把我推向萬丈深淵。別讓家人無止境的等待，百坪豪宅不過一張床，萬貫家財不過三頓飽，這是從小開始做「歹囝仔」的我如今的體悟，把握在校的日子，學點東西吧！學弟們——加油！

【編者按：出校生郭生如今的身分，可能算是個「不良學長」，當時的班導師是如今仍在本校服務的陳怡君老師。因為陳老師當年的一句允諾——只要自己帶的學生出校後，還願意寫信回來的，老師也一定回信，讓這段魚雁往返的日子迄今牽繫未斷。欣逢校刊編輯，陳老師向這位「不良學長」邀了稿件，經過陳老師無情的一回退稿，再經歷了郭生長達一個月的重新錘煉，最後再由陳老師一番潤飾修稿，於焉呈現了如今的樣貌，藉由稿件的刊登，盼望提供誠正的小小學弟們另一番愛的叮嚀。】

脩辭立其誠
就有道而正

誠正中學校務紀錄專刊

發 行 人 / 陳宏義

編輯顧問 / 許國賢、李青森、江文嘉、徐永芳、詹維仁、張家銓、
林忠誼、陳美華、吳振炎、華心宏

編輯小組 / 鄧守剛、陳怡君、羅崑銘

印　　刷 / 超越廣告印刷

出版日期 / 109 年 12 月

誠正中學校務紀錄專刊

誠正中學

巍峨巒合 弦歌盈耳 十年樹木 百年樹人

2020 誠正中學 編印

304110 新竹縣新豐鄉松柏村德昌街231號
03-5575845 https://www.ctg.moj.gov.tw